

미술계인명록(1)

이번 호부터 미술계인명록 연재를 시작합니다. 대상은 순수 창작미술인이 아닌 미술비평, 미술사, 큐레이터, 화상, 갤러리스트, 미술계 관련자 등을 대상으로 그동안 모아온 자료를 정리하며 앞으로 수정 보완을 계속 할 예정입니다. 관심 있는 분들은 달싯닷컴 > 미술자료 > 인명사전에 등재 및 수정을 기다립니다.

강경숙(姜敬淑 1940 -) 미술사

이화여대 사학과, 동 대학원 박사 / 서울산업대, 충북대 고고미술사학과 교수, 한국미술사학회 회장 역임/ 1986 우현 학술상, 1990 우경 저술상 수상 / 저서:『분청사기 연구, 일지사, 1986,』『한국 도자사, 일지사, 1989,』『분청사기, 대원사, 1990,』/ 현재 문화재청 문화재위원

강관식(姜寬植 1957 -) 미술사

서울대 회화과, 동 대학원 졸업, 한국정신문화연구원 한국학대학원 박사 / 2002 월간미술대상 학술대상 / 역서:『중국회화비평사, 미진사, 1989,』『동양화 구도론, 미진사, 1991,』『중국회화이론사, 미진사, 1997,』 저서:『조선 후기 궁중화원 연구 상·하, 돌베개, 2001,』/ 현재 한성대 교수

강선학(姜善學 1953 -) 비평, 큐레이터

부산대 미술교육과, 동 대학원 졸업 / 무크지『조형과 상황』의 편집인 역임, 한국화 개인전 수차례 / 1984 예술문화 미술평론부문 신인상, 1990 서울문화예술평론상, 1998 월간미술대상 학술평론장려상 / 저서:『형상과 사유, 지평, 1989,』『한국 현대미술의 새로운 이해, 사공사, 1994,』『그림보기의 고독과 혹은 오만, 미진사, 1995,』『반향과 욕망의 거처, 재원, 1997,』『현대한국 화론, 재원, 1998,』/ 현재 부산시립미술관 학예연구관

강성원(姜成遠 1955 -) 비평

서강대 사학과, 서울대 대학원 졸업, 독일 프랑크푸르트대학 철학과 수학 / 그림마당인 기획실장, 도서출판 재원 기획실장, 원서갤러리 기획실장 역임 / 1991 조선일보 신춘문예 미술평론 당선, 1999 월간미술대상 학술평론대상 / 저서:『그림으로 보는 한국 근현대미술, 사계절, 1997,』『그림으로 보는 한국 여성미술의 사회사, 사계절, 1998,』『시선의 정치, 2004,』

강수미(姜秀美 1969 -) 비평

홍익대 회화과, 동 대학원 졸업, 미학과 박사 과정 / 2005 올해의 예술상 미술기획부문상 / 『서울 생활의 발견(공저), 현실문화연구, 2003,』『번역에 저항한다(공저), 현실문화연구, 2005,』/ blog.empas.com/desumi

강순형(姜舜馨 1955 -) 미술사

동국대 미술학과, 홍익대 대학원 미술사학과 졸업 / 국립중앙박물관 문화재연구소 학예연구관, 궁중유물전시관장 역임, 한국불교미술대전 출품 / 현재 국립광주박물관 학예실장 / blog.naver.com/rosequeen35

강승완(姜承完 1961 -) 큐레이터

홍익대 서양화과, 동 대학원 미술사학과 졸업, 동 대학원 박사 수료, 미국 보스턴대 대학원 미술사 석사 졸업 / 현재 국립현대미술관 학예연구관

강우방(姜友邦 1941 -) 미술사

서울대 독문과, 동 대학 고고인류학과 졸업, 하버드대 박사 / 국립중앙박물관 학예연구관, 미술부장, 국립경주박물관 관장, 이화여대 초빙교수 역임 / 1991 동원학술대상, 2002 한국미술저작상 / 저서:『원용과 조화, 열화당, 1990,』『한국 불교의 사리장엄, 열화당, 1993,』『미의 순례, 예경, 1993,』『한국 불교의 사리장엄, 열화당, 1993,』『한국불교조각의 흐름, 대원사, 1995,』『감로탱(공저), 예경, 1995,』『법공과 장엄, 열화당, 2000,』/ 현재 일향한국미술사연구원 원장

강재영(康在永 1971 -) 큐레이터

홍익대 예술학과, 동 대학원 졸업 / 환기미술관 큐레이터 역임 / 1995 문화체육부장관 표창 / 현재 (재)세계도자기엑스포 큐레이터실장

강정식(姜貞植 1938 -) 미술품 보존

동경여대 보존과학실, 동경 문화재연구소 보존환경학 수학 / 국립현대미술관 전문위원, 보존과학담당자 역임 / 1998 월간미술대상 특별부문대상 / 현재 강정식 회화수복연구소

강태성(姜泰聖 1965 -) 비평

서울대 서양화과 대학원 미술이론전공 졸업, 파리1대학 조형 예술학 박사 / 저서:『박물관학의 의미, 국민대출판부, 2006,』『부정의 예술, 국민대출판부, 2006,』/ 현재 국민대 행정대학원 미술관 박물관학 전공 주임교수

강태희(姜太姬 1947 -) 미술사

서강대 영문학과 졸업, 미국 루이지애나주립대 대학원 석사, 플로리다주립대 대학원 미술학 박사 / 경원대 회화과 교수, 서양미술사학회 회장 역임 / 저서:『현대미술의 문맥읽기, 미진사, 1995,』『프랭크 스텔라, 재원, 1995,』『미술, 과학, 진리(공저), 재원, 1996,』/ 현재 한국예술종합학교 미술원 교수

고유섭(高裕燮 1905-1944) 미술사, 미학

경성제국대학 법문학부 철학과 / 개성박물관장 역임, 이화여자전문학교 및 연희전문학교 강사 / 저서:『고려청자, 율유문화사, 1954,』『한국 미술사 급이학논고, 통문관, 1963,』『한국미술문화사론총, 통문관, 1966,』『한국탑파의 연구, 동화출판공사, 1975,』『고려청자, 삼성문화재단, 1977,』『우리의 미술과 공예, 열화당, 1977,』『한국미의 산책, 동서문화사, 1977,』『조선화론집성, 경인문화사, 1976,』

고종섭(高鍾姬 1961 -) 미술사

이탈리아 피사대, 동 대학원 졸업 / 저서:『성전에서 피어난 예술, 도서출판 기쁜소리, 1998,』『명화로 읽는 성서, 한길아트, 2000,』『일러스트레이션 미술탐사, 생각의 나무, 2002,』『르네상스의 초상화 또는 인간의 빛과 그늘, 한길아트, 2004,』/ 현재 한양여대 일러스트레이션과 교수

고충환(高忠煥 1961-) 비평

영남대 회화과, 홍익대 대학원 미학과 졸업 / 1996 조선일보 신춘문예 미술평론 당선, 2002 성곡미술관 기획공모전 <재현의 재현전> 수상 / 저서:『비평으로 본 한국미술(공저), 대원사, 2002,』/ 현재 추계예대 겸임교수

공영희(1955 -) 비평

연세대 철학과 졸업, 독일 하이델베르크대 철학과, 미국 미시간주 이스트랜 생 칼리지, 뉴욕의 스쿨 오브 비주얼 수학 / 1995 조선일보 신춘문예 미술평론부문 당선 / 현재 뉴욕에서 활동

공주형(孔周馨 1971 -) 비평

홍익대 예술학과, 동 대학원 졸업, 미술학과 예술학 박사 수료 / 2001 조선일보 신춘문예 등단 / 저서:『사랑한다면 그림을 보여줘, 학교재, 2004,』『색 깔없는 세상은 너무 심심해, 토토북, 2006,』/ 현재 학교재 실장

곽동석(郭東錫 1957 -) 미술사

부산대 사학과, 정신문화 연구원 한국학대학원 석사, 동국대 대학원 박사 / 국립중앙박물관 학예사, 학예관 역임 / 저서:『금동불, 예경, 2000,』『한국의 석조문화 그 아름다움의 절정(공저), 다룬세상, 2004,』/ 현재 국립청주박물관 관장

권영필(權寧弼 1941 -) 미술사

서울대 미학과 졸업, 동대학원에서 석사, 독일 쾰른 대학 철학부 미술사와 박사 / 국립박물관 학예연구사, 한국미술사학회 회장, 중앙아시아학회 회장 역임, 영남대, 고려대 교수, 한국예술종합학교 미술원 교수 역임 / 2000 월간미술대상 학술대상 / 저서:『실크로드 미술, 열화당, 1997,』『미적 상상력과 미술사학, 문예출판사, 2000,』『헨투스 양식의 미술, 사계절, 2002,』역서:『예술에서의 정신적인 것에 대하여, 열화당, 1978,』『돈황, 예경, 1995,』『조선미술사, 열화당, 2004,』

권원순(權元純 1940 -) 비평

경북대 영문과, 계명대 대학원 미술과 졸업 / 영남중, 원화예고 교사, 효성여대, 계명대, 경북대 강사, 계명실업전문대 시각디자인과 교수 역임 / 역서:『추상과 감정이입, 계명대출판부, 1982,』『리얼리즘, 미진사, 1986,』/ 현재 계명문화대 교수

권희경(權熹耕 1941 -) 미술사

경북대 철학과, 일본 구슈대학 대학원 졸업, 독일 쾰른대학 수학 / 대구매일신문 기자, 효성여자대학 교수, 학장 역임 / 저서:『미학입문, 송원문화사, 1979,』『공재 윤두서와 그 일가의 화업, 효성여대 출판부, 1984,』『고려사경의 연구, 미진사, 1986,』/ 현재 대구카톨릭대 전공교수

미술계인명록(2)

김달진미술연구소는 미술계인명록 연재를 합니다. 대상은 순수 창작미술인이 아닌 미술비평, 미술사, 큐레이터, 디렉터, 화상, 갤러리스트, 미술품 보존가, 미술계 관련자 등을 대상으로 그동안 모아온 자료를 정리하며 앞으로 수정 보완을 계속 할 예정입니다. 관심 있는 분들은 달진닷컴 > 미술자료 > 인명사전에 등재 및 수정을 기다립니다.

김광명(金光明 1950 -) 미학, 예술학

서울대 인문대학, 동 대학원 철학과 졸업, 독일 뷔르츠부르크대학교 대학원 철학 박사 / 한국미학회이사, 한국간토학회 총무이사 역임 / 저서: 『자유의 철학(공역), 경문사, 1987, 『서양철학사(공역), 이론과 실천, 1990,』, 역서: 『미학과 예술교육, 현대미술사, 1998,』 / 현재 숭실대 인문대학 철학과 교수

김광섭(金光燮 1954 -) 미술품 보존

명지전문대, 광주대, 숭실대 산업대학원 환경공학과 졸업 / 국립현대미술관 보존과학실, 서울시립미술관 근무 / 현재 김광섭미술품보존연구소 소장

김광우(金光宇 1949 -) 미술저술

뉴욕시립대, 포담대 대학원 철학 전공 / 저서: 『폭력과 친구들, 미술문화, 1997,』, 『위력과 친구들, 미술문화, 1997,』, 『뒤샹과 친구들, 미술문화, 2001,』, 『마네의 손과 모네의 눈, 미술문화, 2002,』, 『몽크, 쉘레, 클립트의 표현주의, 미술문화, 2003,』, 『다비드의 야심과 나폴레옹의 꿈, 미술문화, 2003,』, 『레오나르도 다 빈치의 과학과 미켈란젤로의 영혼, 미술문화, 2004,』, 『성난 고갱과 슬픈 고흐, 미술문화, 2005,』

김기웅(金基雄 1923-1996) 미술사

일본 중앙대 중퇴, 와세다대학 문학박사 / 경희대 교수, 문화재 전문위원 역임 / 보관문화훈장 / 저서: 『역사학 개론, 정음사, 1968,』, 『한국의 원시 고대미술, 정음사, 1974,』, 『한국의 벽화고본, 동화출판공사, 1982,』, 『고본, 대원사, 1991,』, 『고본 유물, 대원사, 1992,』

김기주(金基珠 1946 -) 미학

서울대 미학과, 동대학원 졸업, 동국대 대학원 철학과 박사 / 간송미술관 연구위원, 인천 가톨릭대 교수 역임 / 역서: 『중국미술사, 지식산업사, 1978,』, 『미술비평사, 문예출판사, 1988,』, 『중국화론선집(공역), 미술문화, 2002,』 / 현재 동덕여대 교수

김길웅(金吉雄 1945 -) 미술사

동국대 사학과 졸업, 홍익대 대학원 석사, 성신여대 대학원 박사 / 동국대박물관 연구원, 동국대학교 경주박물관 관장 역임 / 저서: 『고려의 석불상, 법인문화사, 1994,』, 공저: 『경주남산탑곡의 사방불암, 통도사성보박물관, 1990,』 / 현재 동국대 교수

김달진(金達鎭 1955 -) 미술자료

서울산업대 금속공예과, 중앙대 예술대학원 문화예술학과 졸업 / 월간 전시기평가, 국립현대미술관 자료실, 가나아트센터 자료실장 역임 / 1997 월간미술대상 특별상, 1999 정보통신정책연구원 '한국 신지식인' 선정 / 저서: 『마로보는 한국의 현대미술, 발인, 1995,』 / 현재 김달진미술연구소 소장, 서울아트가이드 편집인 / www.daljin.com

김동욱(金東旭 1947 -) 건축사

고려대 건축공학과 졸업, 일본 와세다대 건축학과 공학박사 / 한국건축역사학회 회장 역임 / 저서: 『종교와 사적, 대원사, 1999,』, 『조선시대 건축의 이해, 서울대학교 출판부, 1999,』, 『한국건축의 역사, 기문당, 2000,』, 『실학정신으로 세운 조선의 신도시, 수원화성, 돌베개, 2002,』 / 현재 경기도 건축학부 교수, 경기도 문화재위원, 서울시 문화재위원

김동현(金東賢 1937 -) 건축사

한양대 건축공학과, 홍익대학원 건축공학과 졸업, 동경대 대학원 공학박사 / 국립문화재연구소 보존과학실장, 소장, 경주지곡 고적 발굴조사단장 역임, 동국대 대학원 미술사학과 교수 역임 / 1975.79 대통령 표창, 1994 우현학술상 / 저서: 『한국목조건축의 기법, 발인, 1995,』, 『한국건축사(공저), 기문당, 1996,』, 『서울의 궁 건축, 시공사, 2002,』 / 현재 문화재위원

김리나(金理那 1942 -) 미술사

서울대 문리대학 사학과 졸업, 미국 하버드대학 석, 박사 / 미국 스미소니언 인스티튜트 연구원, 스위스 취리히 대학 초빙교수 역임 / 1976 일본출판문화교류협회 외국서적출판상 그랑프리, 1989 두계학술상, 2003 월간미술대상 학술부문 대상 / 저서: 『한국 고대 불교조각사 연구, 일조각, 1989,』, 『한국 고대 불교조각 비교연구, 문예출판사, 2003,』, 『한국조각사 논저해제, 시공사, 2000,』 책임편집, 역서: 『미술품의 분석과 서술의 기초, 시공사, 1995,』 / 현재 홍익대 교수

김미경(金美卿 1958 -) 미술사

이화여대 서양화과졸업, 동 대학원 미술사학과 석, 박사 / 현대미술사학회 회장 역임 / 저서: 『한국 현대미술 다시 읽기(공저), ICAS, 2001,』, 『한국 현대미술 자료 약사-정지 ·

사회와 함께 보는 한국 현대미술, ICAS, 2003,』, 『한국의 실험미술, 시공사, 2003,』, 『모노하에서 만난 아우환, 공간사, 2006,』, 역서: 『일본의 실험미술, 시공사, 2001,』 / 현재 강남대 미술학과 교수

김미진(金美珍 1959 -) 큐레이터

부산대 미술교육학과 졸업, 프랑스파리 8대학 조형예술학 학부 및 석사, 파리 1대학 조형예술학 박사 / 1997 광주 비엔날레 국제부 큐레이터, 영은미술관 부관장, 홍익대 미대 겸임교수 역임 / 현재 세오갤러리 디렉터

김민수(金玟秀 1961 -) 디자인이론

서울대 산업디자인과, 동 대학원, 프랫 인스티튜트 졸업, 뉴욕대 대학원 졸업 / 국민대 교수, 디자인문화비평 공동편집인 역임 / 1997 월간디자인 올해의 디자인상 저술부문상, 2000 세계인명사전 밀레니엄판에 등재 / 저서: 『모던 디자인 비평- 포스트모던, 해제의 이해, 안그라픽스, 1994,』, 『21세기 디자인 문화 탐사, 솔, 1997,』, 『멀티미디어 인간 이상은 이렇게 말했다, 생각의 나무, 1999,』 / 현재 서울대 교수

김백균(金伯均 1968 -) 미학, 미술사

서울대 동양학과 졸업, 중국 베이징대학원 철학 석, 박사 / 현재 중앙대 한국화학과 교수

김병기(金炳基 1954 -) 서예평론

전주대 한문학과 졸업, 타이베이 문화대 예술대학원 석, 박사 / 대한민국의서예대전 초대작가, 공주대 중어중문학과 교수 역임 / 저서: 『서예란 어떠한 예술인가, 미술문화원, 1992,』, 『사람과 서예-서예가 웰빙이다, 이화문화출판사, 2004,』 / 현재 전북대 중어중문학과 교수, 문화재청 문화재감정위원, 한국 서예학회 부회장

김병모(金秉模 1940 -) 미술사

서울대 고고인류학과 졸업, 이태리 국제문화재보존복구센터 수학, 영국 옥스포드대학원 고고학 박사 / 문화재 관리국 연구실 학예사, 문화재 전문위원, 한국고고학회 회장, 한양대 교수, 한국전통문화학교 총장 역임 / 2005 보관문화훈장 / 저서: 『Megalithic Cultures in Asia, 한양대학교 출판부, 1982,』, 『한국인의 발자취, 성음사, 1985,』, 『금관의 비밀, 푸른역사, 1998,』, 『김수효왕비 혼인길, 푸른솔, 1999,』 / 현재: 고려문화재연구원 이사장, 외교통상부 문화협력대사

김병수(金炳秀 1963 -) 미학

경희대 철학과, 홍익대 대학원 미학과 졸업 / 서남미술관 큐레이터, 서울현대미술연구소 연구원 역임 / 1995 계간 미술평단 평론상 / 현재 미술평단 편집위원

김복기(金福基 1959 -) 미술사, 미술언론

서울대 서양화과 졸업, 동 대학원 미학과 수료, 동국대 미술대학원 수료 / 계간미술 기자, 월간미술 편집장, 경희대 겸임교수 역임 / 1990 중앙일보 특종상, 1992 중앙일보 제작상, 1996 관훈클럽 신영연구기금 언론인 저술지위 대상자, 1996 일본 국제교류기금 국제문화예술부문 사업자 대상 펠로우십 / 저서: 『한국현대명화감상(공저), 지경사, 2000,』, 『기도의 비밀, 미술사랑, 2001,』, 『김수효왕비 혼인길, 푸른솔, 아트북스, 2004,』 / 현재 (주)미술사랑 대표, art in culture 발행인 겸 편집인

김복영(金福榮 1942 -) 비평

홍익대 회화과 졸업, 서울대 대학원 서양화과, 미학과 석사, 숭실대 대학원 박사 / 중앙대, 강원대, 서울시립대 교수 역임 / 국전 3회 입선 / 저서: 『현대예술학, 창미서관, 1979,』, 『현대미술연구, 정음문화사, 1985,』, 번역서: 『전위예술이란 무엇인가, 정음문화사, 1984,』 / 현재 홍익대 예술학과 교수

김상연(金相煙 1963 -) 미술사

건국대 사학과, 홍익대 대학원 미술사학과 졸업, 성균관대 대학원 동양철학과 박사 / 영산대 겸임교수, 소치연구회 총무 역임 / 저서: 『소치 허련, 학연문화사, 2002,』, 『경매된 서화(편공저), 시공사, 2005,』 / 현재: 인천국제공항 문화재감정관, 문화재청 문화재감정위원

김상재(金相在 1962 -) 미술사

전남대 불문과, 홍익대 대학원 미술사학과 졸업, 파리1대학 수학 / 서남미술 전시관 큐레이터 역임 / 현재 호서대 교수

김상철(金相澈 1958 -) 비평

홍익대 동양화과 졸업, 타이베이 문화대 예술대학원 석사 / 공평아트센터 관장 역임 / 역서: 『동양화의 이해, 시각과 언어사, 1996,』, 『중국근현대미술, 시공사, 2005,』 / 현재 월간 미술세계 편집주간, 중앙대 대학원 겸임교수, 상명대 겸임교수

미술계인명록(3) 김선정~김영호

김달진미술연구소는 미술계인명록 연재를 합니다. 대상은 순수 창작미술인이 아닌 미술비평, 미술사, 큐레이터, 디렉터, 화상, 갤러리스트, 미술품 보존가, 미술계 관련자 등을 대상으로 그동안 모은 자료를 정리하며 앞으로 수정 보완을 계속 할 예정입니다. 관심 있는 분들은 달진닷컴 > 미술자료 > 인명사전에 등재 및 수정을 기다립니다.

김선정(金宣廷 1965 -) 큐레이터

이화여대 서양화과, 미국 크렌브룩대 서양화과 대학원 졸업 / 아트선재센터 부관장, 2005 베니스비엔날레 한국관 커미셔너 역임 / 2002 월간미술대상 전시기획 부문 대상, 2003 프랑스 문화예술 공로 훈장 슈발리에장 / 저서: 『어린이를 위한 세계문화이야기, 삼성출판사, 1999』 / 현재: 한국종합예술학교 미술원 교수

김선희(金善姬 1959 -) 큐레이터

전남대 미술교육과 졸업, 미국 위스콘신주립대 미술사 수료, 전남대 인문대 철학과 박사과정 중퇴 / 광주시립미술관 학예연구실장, 1997 광주비엔날레 전시1팀장, 일본국제교류기금 국제문화예술부문 펠로우십, 일본 모리미술관 큐레이터 역임 / 현재: 중국 상하이 뉴젠다미미술관 건립 예술감독

김성호(金聖鎬 1966 -) 비평

장노회 신학대, 중앙대 서양화과, 예술대학원 문화예술학과 졸업, 파리10대학 철학과 DEA졸업, 파리1대학 미학과 박사과정, 파리3대학 커뮤니케이션학과 박사과정 재학 중 / 모란미술관, 수원시립미술전시관 큐레이터, 미술세계 편집장 역임 / 1997 미술세계 평론상 수상 / 저서: 『조각, 미술관, 문화(공저), 다빈치기프트, 2005』 / 현재: 갤러리루스트독 운영위원

김성희(金成喜 1958 -) 큐레이터

이화여대 동양화과, 동대학원 미술사학과 석사, 조형예술학부 박사 / 갤러리63, 갤러리미진 큐레이터, 코팩, 갤러리서미, 카이스갤러리 기획실장, 2002 미디어 시티서울 국제심포지엄 디렉터 역임 / 현재: 홍익대 미술대학원 교수, 외교교통상부 미술자문위원, 프로젝트사루비아다방 운영이사

김수기(金洙基 1960 -) 미학

서강대 영문학과, 서울대 대학원 미학과 졸업 / 갤러리아미술관 관장, 시각과 언어 기획실장, 현실문화연구 운영위원, 상산환경조형 기획실장 역임 / 저서: 『현대미술의 역사, 인테내셔널 아트 디자인(공역), 1991』, 『미니멀리즘, 열화당, 1992』, 『모더니즘 포스트모더니즘 리얼리즘, 시각과 언어, 1993』 / 현재: 현실문화연구 발행인

김수현(金秀鉉 1958 -) 미학

서울대 철학과, 동대학원 미학과 졸업 / 간송미술관 민족미술연구소 연구위원 역임 / 저서: 『근대미학의 주류 미학의 이해, 문예출판사, 1989』, 『전환기의 우리 문화, 대화, 1991』, 역서: 『18세기의 미술, 예경산업사, 1991』 / 현재: 경성대 교수

김수경(金淑璟 1961 -) 비평

서울여대 공예과, 파리 8대학 조형예술대학원 졸업 / 최갤러리, 토아트스페이스 큐레이터, 한원미술관 관장 역임 / 1989 동아일보 신춘문예 미술평론 당선 / 저서: 『칸딘스키, 도서출판 재원, 1995』

김승곤(金升坤 1940 -) 사진비평

고려대 국문학과, 일본대 예술학부 사진과, 쥘바대 대학원 졸업 / 계간 사진비평 주간 역임 / 1986 서울예술문화평론상 수상, 2001 대한사진문화상 학술평론상, 2004 일본사진협회 국제상 / 저서: 『한국사진 이론의 비평, 2000, 홍더자인』 / 현재: 도서출판 타임스페이스 대표

김승덕(金昇德 1954 -) 큐레이터

미국 메리마운틴대, 현대대 대학원 미술사 전공, 파리 1대학 미술사 박사 과정 / 서울 올림픽 조각 심포지엄 전문위원, 호암미술관 학예연구위원, 서울국제미술제 기획위원, 밀라노 무디마 미술재단 국제기획위원, 베니스 비엔날레 실무 행정위원 역임 / 현재: 프랑스 르 콘서시옹 디렉터

김승호(金勝昊 1962 -) 미술사

독일 프라이부르크대 미술사학과, 동대학원 석, 박사 / 독일 국립중앙미술사학연구소 연구원 역임 / 현재: 콘스트독미술연구소장

김승희(金承熙 1960 -) 미술사

인하대 미술교육학과, 홍익대 대학원 미술사학과 졸업 / 가나아트 편집차장 역임 / 저서: 『감로탕(공저), 예경, 1995』, 『불교회화(공저), 솔출판사, 2004』 / 현재: 국립중앙박물관 학예연구관

김연진(金延眞 1967 -) 미술사

이화여대 영문학과, 동대학원 졸업, 미국 시카고대 대학원 미술사 석사, 박사 수료 / 시카고 현대미술관 객원연구원, 백남준미술관 건립 추진팀 학예전문위원 역임 / 현재: 이영미술관 관장

김영기(金永基 1911-2003) 이론, 한국화가

중국 북경보인대학 동양미술 전공 / 이화여대, 홍익대, 고려대, 성균관대, 수도여자사범대 강의 / 1994 자랑스런 서울시민상, 1997 대한민국 은관 문화훈장 / 저서: 『조선미술사, 금릉도서주식회사, 1946』, 『동양미술사, 을유문화사, 1970』, 『제백석, 열화당, 1978』, 『오창석, 열화당, 1980』, 『동양 미술론, 우일출판사, 1980』, 『해강유묵집, 우일출판사, 1980』, 『한국미의 이해, 이화여대 출판부, 1988』, 『중국 대륙예술기행, 1990』 / www.kcaaf.or.kr/art500/kimyoungeek

김영내(金英那 1951 -) 미술사

미국 물렌버그대 졸업, 오하이오주립대 대학원 박사 / 미국 하버드대 객원연구원, 서양미술사학회 회장, 덕성여대 교수, 서울대박물관 관장 역임 / 1998 제3회 월간미술대상 학술부문 장려상 / 저서: 저서: 『서양 현대미술의 기원, 시공사, 1996』, 『조형과 시대정신, 열화당, 1998』, 『20세기 한국미술, 예경, 1998』, 역서: 『미술이란 무엇인가, 덕성여대 출판부, 1982』, 『미술사의 이해, 시공사, 1996』 / 현재: 서울대 고고미술사학과 교수, 한국근대미술사학회 회장

김영동(金永東 1956 -) 미술사, 비평

계명대 서양화과, 영남대 대학원 석, 박사 / 매일신문사 차장, 영남대, 효성가톨릭대, 계명문화대 강사 / 현재: 대구예술 발전연구소 연구위원, 한국민족예술인총연합 대구지부 부지부장

김영순(金英順 1952 -) 미술사

홍익대 서양화과, 동대학원 석사, 미술사학과 박사과정 수료, 일본 도쿄대 대학원 미술사학과 박사과정 / 1983 청년작가전(국립현대미술관) / 한국문화정책개발원 이사, 문화비전 2000위원, 한원 미술관 관장, 영은미술관 관장, 세종대 대학원 겸임교수, 예술의 전당 전시예술감독 역임

김영媛(金英媛 1953 -) 미술사

서울대 고고학과, 동대학원 고고미술사학과 석, 박사 / 국립중앙박물관 학예연구관, 전주박물관 학예연구관, 공주박물관장, 국립중앙박물관 건립추진기획단 전시과장 역임 / 2003 우현학술상 우수상 / 저서: 『조선백자, 대원사, 1995』, 『조선 전기 도자의 연구, 학연문화사, 1995』, 『박물관 밖의 문화유산 산책, 녹두, 1998』, 『조선시대 도자기, 서울대출판부, 2003』, 『도자공예, 솔, 2005』 / 현재: 국립중앙박물관 미술부 부장

김영재(金永材 1948 -) 비평

동국대, 서울대 회화과 대학원, 캘리포니아주립대 롱비치대학원, 동국대 불교대학원 박사 / 월간 에이스아트 주간, 대전시립미술관장 역임 / 1981 창작미술협회 특선, 1983 공간 미술평론 대상 / 저서: 『한국양화백년, 미술연감사, 1988』, 『귀신 먹는 까치호랑이, 들녘, 1997』, 『미술 이야기, 다룬세상, 2000』, 『불교미술을 보는 눈, 사계절, 2001』, 『고려불화, 실크로드를 쫓다, 운주사, 2004』, 『우리그림, 민화속으로, 조선민화박물관, 2004』, 『우리민화이야기, 조선민화박물관, 2004』, 『민화와 우리신화, 조선민화박물관, 2004』 / 현재: 김씨네아트 프로덕션 대표, 동국대 교육대학원 겸임교수

김영주(金玲珠 1946 -) 미술사

연세대 역사학과, 동대학원 졸업 / 문화재관리국 연구실 근무 / 저서: 『조선시대 불화 연구, 지식산업사, 1986』, 『신기론으로 본 한국 미술사, 나남, 1992』, 『한국 불교미술사, 솔출판사, 1996』, 『한국미술사, 나남, 1997』

김영호(金榮浩 1958 -) 비평

중앙대 회화과, 동대학원 졸업, 파리 1대학 박사 / 파리 조각지 편집위원, 상파울루비엔날레 커미셔너, 현대미술학회 회장 역임 / 1994 구상전 미술평론 당선 / 현재: 중앙대 교수

미술계인명록(4) 김용대 ~ 김정숙

김달진미술연구소는 미술계인명록 연재를 합니다. 대상은 순수 창작미술인이 아닌 미술비평, 미술사, 큐레이터, 디렉터, 화상, 갤러리스트, 미술품 보존가, 미술계 관련자 등을 대상으로 그동안 모은 자료를 정리하여 앞으로 수정 보완을 계속 할 예정입니다. 관심 있는 분들은 달진닷컴 > 미술자료 > 인명사전에 등재 및 수정을 기다립니다.

김용대(金容代 1955 -) 큐레이터

한성대, 건국대 교육대학원, 뉴욕대 대학원 졸업 / 호암미술관 학예연구원, 삼성문화재단 아트프로젝트 팀장, 중앙대 겸임교수, 부산시립미술관장 역임

김용준(金溶俊 1904-1967) 한국미술사, 화가

일본 도쿄 미술학교 졸업 / 조선미술건설본부 중앙화부 위원장, 동국대 교수, 서울대 미술학부장 역임, 평양미술대 부교수, 조선미술가동맹 조선화분과위원장 역임 / 1924 조선 미술전람회 입선, 1957 제6회 세계청년학생축전 금메달 / 저서:『근원수필, 을유문화사, 1936』, 『조선미술대요, 을유문화사, 1948』, 『고구려 고분벽화 연구, 과학원출판사, 1949』, 『조선화 기법, 1958』, 『조선미술사, 1959』, 『단원 김홍도, 1967』, 『한국미술대요, 범어사, 1967』, 『단원 김홍준 전집(전5권), 열화당, 2000』

김용철(金容澈 1964 -) 동양미술사

서울대 고고미술사학과, 동 대학원 졸업, 일본 도쿄대 대학원 미술사학과 박사 / 경기도박물관 학예연구실장 역임 / 현재: 성신여대 대학원 미술사학과 교수

김율림(1967 -) 미술사

서울대 서양학과 졸업, 홍익대 대학원 미술사학과 석사, 박사 / 현재: 국립중앙박물관 학예연구사, 문화재청 문화재감정위원

김원동(金元東 1939 -) 미술사

연세대 영문과, 동 대학원 졸업, 미국 캔사스대 미술사 석사, 박사 / 계명대 영문과 조교수, 효성여대 영문과 부교수 역임 / 역서:『동양미술사, 예경출판사, 1993』 / 현재: 대구효성기독교대학 예술학부 교수

김원룡(三佛 金元龍 1922-1993) 한국미술사

경성제국대 법문학부 사학과 졸업, 미국 뉴욕대 대학원 미술사 박사 / 1982, 1991 문인회 개인전 / 서울대 교수 역임, 한림대 객원교수, 한림과학원 원장, 문화재위원 역임 / 1961 서울시 문화상, 1965 3.1 문화상, 1988 인촌상 수상 / 저서:『신라 토기의 연구, 을유문화사, 1960』, 『한국미술사, 범문사, 1968』, 『한국미술사, 삼성문화재단, 1973』, 『우리 미술의 특색, 신구문화사, 1973』, 『한국미술의 탐구, 열화당, 1978』, 『한국 고고학 연구, 일지사, 1987』, 『한국 미술사 연구, 일지사, 1987』, 『한국 미술사(안휘준 공저), 서울대출판부, 1993』, 추모집『김원룡 추모집, 예경출판사, 1994』, 『나의 인생 나의 학문, 학교재, 1996』

김원봉(金沅邦 1958 -) 미술이론

홍익대 조소과 졸업, 프랑스 파리국립장식미술학교, 파리1대학 미학 석사, 박사 / 1989 개인전 / 계간 미술과 담론 편집위원, 토탈미술관 객원큐레이터 역임 / 저서:『잔혹극 속의 현대미술, 예경출판사, 1999』 / 현재: 홍익대 미술대학원 교수

김유정(金維程 1961 -) 비평

제주대 미술교육학과 졸업 / 민예총 제주지회 편집실장, 미술출판 파피루스 대표 역임 / 저서:『제주의 무신도, 파피루스, 2000』, 『아름다운 제주석상 동자석, 파피루스, 2003』, 『미술의 사회적 실천, 파피루스, 2005』, 『제주미술의 역사, 파피루스, 2005』 / 현재: 인터아트코리아 기획위원

김윤수(金潤洙 1936 -) 비평

서울대 문리대 미학과, 동 대학원 졸업 / 한국미학회 학술간사, 편집위원, 이화여대 교수, 서울미술관 관장, 창작과 비평사 대표, 광주비엔날레재단 이사, 한국민족예술인총연합 이사장, 영남대 교수 역임 / 저서:『한국현대회화사, 한국일보사, 1975』, 역서:『바우하우스, 미진사, 1978』, 『미술의 역사, 삼성출판사, 1978』, 『거장들의 자화상, 지인사, 1978』, 『현대 미술의 원리, 열화당, 1981』, 『피카소의 성공과 실패, 미진사, 1984』, 『현대회화의 역사, 까치, 1990』 / 현재: 국립현대미술관 관장, 문화재청 근대문화재분과 문화재위원

김윤순(金允順 1931 -) 미술관 경영

중앙대 예술대학원 문학 전공 / 대전 한림미술관관장, 국립현대미술관 운영 자문위원, 현대 미술관회 상임이사 역임 / 1995 문화체육부 장관표창, 2003 자랑스러운 박물관인상, 2004 월간미술대상 특별부문 대상 / 저서:『세계미술관 기행, 코리아북스, 1998』, 『작은 미술관 이야기, 집문당, 2002』, 『여성 그 다름과 힘 그 리고 10년, 집문당, 2004』 / 현재: 한국미술관 관장

김용희(1965 -) 미학

서강대 철학과 졸업, 홍익대 대학원 미학과 박사 수료 / 저서:『예술, 세계와의 주술적 소통, 책세상, 2000』, 『빨강-매혹의 에로티시즘에서 금기의 레드 콤플렉스까지, 사공사, 2005』, 『검은천사와 하얀악마, 사공사, 2005』 / 현재: 서울예술대 교양학부 교수

김은영(金恩永 1961 -) 미술관 경영

서울대 서양학과, 동 대학원 졸업, 존에프 케네디대 미술관학 석사, 경기도 관광대학원 문화관광 박사 수료 / 국립현대미술관, 갤러리 아트빔, 서울시립미술관 근무, 홍익대 대학원 예술기획과 겸임교수 역임 / 저서:『국립현대미술관 소장품 정보표준화 연구집, 1999』 / 현재: 한미사진미술관 기획실장

김이순(金伊順 1957 -) 미술사

홍익대 미술교육과, 동 대학원 미술사학과 석사, 박사, 뉴욕 주립대(버팔로) 미술사학과 석사 / 2003 MBC한국조각평론상 수상 / 저서:『현대조각의 새로운 지평, 해안, 2005』, 역서:크랙 하비슨『북유럽 르네상스의 미술, 예경출판사, 2001』, 휘트니 채드워『여성·미술·사회, 사공사, 2006』, 토머스 F 매튜스『미잔틴미술, 예경출판사, 2006』

김이천(金利千 1960 -) 비평

조선대 회화과, 중앙대 예술대학원 문화예술과 졸업 / 미술세계 편집차장, 가나아트 편집부장, 월간 미술교육 편집부장, 갤러리사비나 기획실장, 보림출판사 미술팀장, 월간 아트인컬처 편집위원, 월간 미술세계 주간, 아트포위 대표 역임

김인선(金仁宣 1971 -) 큐레이터

이화여대 조소과 졸업, 뉴욕 프랫 인스티튜트 미술사 석사 / 대안공간루프 큐레이터, 2001-2002 광주비엔날레 전시코디네이터, 안양공공예술프로젝트 사무국장 역임 / 현재: 대림미술관 학예실장

김인환(金仁煥 1937 -) 비평

홍익대 회화과 졸업 / 신아일보 기자, 카누국제회화제 커미셔너, 조선대 미술대학 교수 역임 / 저서:『원시 미술, 동문선, 1990』, 『동서 미술의 흐름, 미술공론사, 1994』, 『미학 예술학 서설, 미술문화원, 1995』 / 현재: 미술세계 편집자문위원장

김임수(金壬洙 1952 -) 미학

계명대 응용미술학과 졸업, 홍익대 대학원 미학, 철학 박사 / 미학 예술학 연구회 회장, 대구21세기위원회 문화예술분과위원, 대구시 시정연구위원 역임 / 1992 우현미술상 수상 / 저서:『고전미학연구(공저), 민음사, 1992』 / 현재: 계명대 서양학과 교수

김재열(金載悅 1954 -) 한국미술사

서울대 고고미술사학과 졸업, 동 대학원 미술사 석사, 박사 수료 / 국립중앙박물관, 호암미술관 학예연구실장, 문화재청 사적분과 문화재 전문위원 역임 / 1988 우현 학술상, 1998 자랑스런박물관인상 수상 / 저서:『벽화, 분청사기 I, II, 예경출판사, 2000』, 『다시쓰는 경기도자사, 경기문화재단, 2001』 / 현재: 삼성미술관 라움 부관장

김재원(蔡堂 金載元 1909-1990) 한국미술사

독일 뮌헨대 교육학과 고고학 박사 / 학술원 회원, 한국 고고학회 초대 회장, 국립박물관 관장 역임 / 1962 한일 출판 문화상, 1965 학술원상, 1966 5.16 민족상, 1970 국민훈장 모란장, 1970 3.1 문화상 수상 / 저서:『박물관, 고려문화사, 1946』, 『단군 신화의 신연구, 정음사, 1947』, 『호간총과 은영총, 국립박물관, 1947』, 『미술 고고학 용어집, 을유문화사, 1955』, 『조선 미술, 미술출판사, 1967』, 『여당 수필집, 담구당, 1975』, 『나의 인생관-동서를 넘나들며, 휘문출판사, 1978』

김재준(金在駿 1960 -) 예술경영

서울대 경제학과 졸업, 미국 프린스턴대 경제학 박사 / 2004 개인전 / 산업연구원, 통신개발연구원, 한국조세연구원 근무, 한국예술경영학회 회장 역임 / 저서:『그림과 그림값, 자음과 모음, 1997』, 『국제무역과 통상협상, 다산출판사, 2003』, 『화가처럼 생각하기, 아트북스, 2004』 / 현재: 국민대 경제학부 교수

김정숙(1962 -) 한국미술사

서울대 동양학과, 영남대 대학원 회화과 석사, 미학 석사, 한국정신문화연구원 한국학대학원 문학 박사 / 저서:『홍선대원군 이화응의 예술세계, 일지사, 2004』

미술계인명록(5) 김정희 ~ 김현화

김달진미술연구소는 미술계인명록 연재를 합니다. 대상은 순수 창작미술인이 아닌 미술비평, 미술사, 큐레이터, 디렉터, 화상, 갤러리스트, 미술품 보존가, 미술계 관련자 등을 대상으로 그동안 모아온 자료를 정리하며 앞으로 수정 보완을 계속 할 예정입니다. 관심 있는 분들은 달진닷컴 > 미술자료 > 인명사전에 등재 및 수정을 기다립니다.

김순응(金舜應 1953 -) 화상, 경매사

성균관대 경제학과, 미국 USC경영대학원 졸업(MBA) / 하나는행 자금본부장, 서울옥션 대표 역임 / 저서:『한 남자의 그림 사랑, 생각의나무, 2003』, 『돈이 되는 미술, 학교재, 2006』 / 현재: K옥션 대표이사

김장언(金壯彦 1975 -) 비평

홍익대 예술학과 졸업, 연세대 대학원 문화학 협동과정 석사 / 아트인컬처 편집 기자, 포럼에이 편집위원, 공간 미술전문 필자 역임 / 현재: 안양공공예술프로젝트 사무국장

김정희(金廷禧 1950 -) 한국미술사

이화여대 사학과 졸업, 한국정신문화연구원 한국학대학원 한국예술민속사 박사 / 서울시립미술관 전문직 역임 / 저서:『조선시대 지상시왕도 연구, 일지사, 1996』 / 현재: 원광대 고고미술사학과 교수

김정희(金貞姬 1957 -) 서양미술사

서울대 서양화와 졸업, 이화여대 대학원 미술사학과 졸업, 독일 함부르크대 미술사 박사 / 수원대 초빙교수 역임 / 현재: 서울대 서양학과 교수

김종근(金鍾根 1957 -) 미술사

경남대 미술과, 홍익대 대학원 미학과 졸업, 파리1대학 미술사 수학 / 한강미술관 관장, 현대아트갤러리 관장, 홍익대 예술학과 겸임교수 역임 / 저서:『달리 나는 세상의 배꼽, 평단아트, 2004』, 『태고 명화, 안그라픽스, 2004』, 『사갈, 내영혼의 빛깔과 시, 평단아트, 2004』, 『빛나는 한국의 화가들, 아트블루, 2005』, 『피카소 이야기, 이룸, 2006』 / 현재: 숙명여대 겸임교수, 아트블루 대표 / blog.naver.com/criticim

김종길(金鍾吉 1968 -) 큐레이터

서울시립대 환경조각과 졸업, 경희대 경영대학원 예술경영학과 졸업 / 모란미술관 선임학예연구사, 미술세계 객원기자, 경기문화재단 전문위원, 미디어팀장 역임 / 2005 한국미술평론가협회 평론상, 2006 자연미술비엔날레 이론연구 당선 / 저서:『조각, 미술, 문화(공저)』 / 현재: 경기도미술관 학예연구사 / blog.naver.com/mosesk.do

김종태(金鍾太 1937-1999) 동양미술사

전북대 사학과 졸업, 타이페이대 대학원 역사와 예술 사조 석사, 중국국립역사박물관 동양미술사 연구 / 중국문제연구소 연구원, 한양대 박물관 근무 / 저서:『중국 회화사, 일지사, 1976』, 『칠기공예론, 일지사, 1976』, 『동양화론, 일지사, 1978』, 『석도화론, 일지사, 1981』, 『동양회화사상, 일지사, 1984』, 『한국수공예미술, 예경출판사, 1991』

김종호(金鍾昊 1966 -) 큐레이터

홍익대 예술학과, 동대학원 예술기획 전공 / 서미갤러리, 카이스갤러리, 갤러리 현대 기획실장 역임 / 저서:『한국의 젊은 미술가들(공저), 다빈치기프트, 2006』

김주삼(金柱三 1960 -) 문화재 보존전문가

서강대 화학과 졸업, 프랑스 파리1대학 미술품 보존복원학 석사 전공 / 저서:『문화재의 보존과 복원, 책세상, 2001』 / 현재: 삼성미술관 리움 보존연구실 실장

김주원(金珠源 1967 -) 큐레이터

상명여대 미술학과 조소전공, 동 대학원 미술교육학과 석사, 홍익대 미학과 박사과정 / 차우금속공예관, 영은미술관 학예연구실, 상명대 조형예술학부 겸임교수, 한국예술종합학교 한국예술연구소 한국근현대예술사구술채록사업 총괄팀 책임연구위원 역임 / 현재: 유영국미술문화재단 학예연구실장

김준기(金俊起 1968 -) 큐레이터, 비평

홍익대 예술학과, 동 대학원 졸업 및 박사과정 / 가나아트지 기자, 가나아트센터, 공공미술팀장, 사비나미술관 학예연구실장, 부산비엔날레 조각프로젝트 전시팀장 역임 / 2006 석남미술상 젊은이론가상 / 역서:『제2미디어시대(공역), 민음사, 1998』 / 현재: 경희대 겸임교수 / www.gimjung.net

김진승(金振承 1959 -) 미술사, 목수

고려대 국문과 학사, 홍익대 대학원 미술사학과 석사 / 수차례 목공예 개인전 / 가나아트 편집장, 1997 광주비엔날레 특별전 큐레이터 역임 / 1998 제3회 월간미술대상

전시기획부문 장려상 / 저서:『이쾌대, 열화당, 1995』, 『서울의 댄스홀을 허하라, 현실문화연구, 1999』, 『목수일기, 웅진닷컴, 2001』, 역서:『모더니즘 포스트 모더니즘 리얼리즘(공역), 시각과 언어, 1993』

김진필(金眞燁 1963 -) 미학

홍익대 독문학과 졸업, 동대학원 미학과 철학 박사 / 1993 구상전 평론상 / 모란미술관 큐레이터, 미술세계 국장 역임 / 역서:『미술과 물리의 만남 1,2, 도서출판국재, 1995』

김진동(金眞東 1957 -) 예술행정, 서양화가

홍익대 서양학과, 동 대학원 졸업 / 80년대 후반 작가로 왕성한 활동 / 한국문화예술진흥원 미술회관 큐레이터 및 팀장, 영국 시티대 객원연구원 역임 / 현재: 한국문화예술위원회 미술전문위원, 경기대 겸임교수, 미술과 담론 편집위원, 한국예술경영학회 부회장

김창실(金昌實 1935 -) 화상

이화여대 약학과 졸업, 홍익대 미술대학원 미술사학과 연구과정 수료, 수원대 미술대학원 미술경영학 겸임교수 역임 / 선미술지 발행 문화공보부 장관 표창장, ASEM 환경미술정비 공모 재무부장관 표창장, 제1회 한국미술협회 차랑스런 미술인상 / 저서:『달도 따고 해도 따라라, 김영사, 1996』 / 현재: 선화랑 대표

김철호(金喆孝 1945 -) 미술사, 미술자료

서울대 회화와 졸업, 성신여대 대학원 서양학과, 미술사학과 석사, 박사 / 1984 개인전(관훈미술관) / 1995 미술세계 평론수상 / 현재: 삼성미술관 리움 자료실 수석연구원

김춘실(金春實 1953 -) 한국조각사

연세대 사학과, 홍익대 대학원 미술사학과 박사 / 저서:『한국조각사 논저해제(공저), 시공사, 2001』 / 현재: 충북대 고고미술사학과 교수

김춘일(金春一 1942 -) 미술이론

대구대 졸업, 연세대 교육대학원 석사, 동국대 대학원 박사 / 새교실 편집부장, 미술과 생활 편집위원, 대한교육연합회, 한국교육개발원 책임연구원, 대구대 교수 역임 / 저서:『중등교원을 위한 미술, 교원고시학회, 1974』, 『미적 표현과 지각향상, 예술심리학회, 1975』, 『팝아트와 현대인, 열화당, 1979』, 『미술교육론, 홍성사, 1984』, 『아동 미술론, 미진사, 1985』, 『아동미술의 지도와 이해, 미진사, 1988』, 『조형의 기초와 분석, 미진사, 1991』, 역서:『전후현대미술, 세운문화사, 1977』, 『미술의 구조적 이해, 열화당, 1980』, 『미술과 시지각, 홍성사, 1981』, 『현대미술의 흐름, 미진사, 1985』

김학량(金學亮 1964 -) 큐레이터, 미술가

서울대 동양학과 졸업, 홍익대 대학원 미술사학과 졸업 / 동아갤러리 큐레이터, 서울시립미술관 학예연구사 역임 / 저서:『화가 이응노, 나무술, 2005』 / 현재: 동덕여대 큐레이터학과 교수

김해성(金海成 1940 -) 비평, 서양화가

서울대 회화와 졸업, 동 교육대학원 졸업 / 개인전 7여회 / 부산미술대전 심사위원, 바다미술제 운영위원 역임, 마산대 교수, 부산대 교수 역임 / 1968 중앙일보 신춘문예미술평론 입선, 예술계 신인상 미술평론 부문 당선, 1981 동아일보 신춘문예 미술평론 부문 가작 수상 / 저서:『현대미술을 보는 눈, 열화당, 1985』

김현도(金賢道 1957 -) 비평

서울대 미술대 중퇴, 서강대 불문과, 홍익대 대학원 서양학과 졸업 / 월간 문화정신 편집위원 역임 / 1991 동아일보 신춘문예 미술평론부문 당선

김현숙(金絃淑 1958 -) 한국미술사

이화여대 영문학과, 홍익대 대학원 미술사학과 석사, 박사 / 국립현대미술관학예연구사, 한울문화재단 큐레이터 역임 / 저서:『나무가 되고 싶은 화가, 박수근, 나무술, 2000』 / 현재: 한국근대미술사학회 부회장

김현화(金賢華 1961 -) 서양미술사

숙명여대 공예과 학사, 홍익대 대학원 미술사 석사, 파리1대학 미술사 박사 / 숙명여대 부교수 역임 / 저서:『20세기 미술사, 한길아트, 1999』, 『경계 없는 현대미술, 숙명여자대학교출판국, 2001』, 『현대미술 골고다의 초대, 숙명여자대학교출판부, 2004』 / 현재: 숙명여대 회화와 및 대학원 미술사학과 교수

미술계인명록(6) 김형숙~맹인재

김달진미술연구소는 미술계인명록 연재를 합니다. 대상은 순수 창작미술인이 아닌 미술비평, 미술사, 큐레이터, 디렉터, 화상, 갤러리스트, 미술품 보존자, 미술계 관련자 등을 대상으로 그동안 모아온 자료를 정리하며 앞으로 수정 보완을 계속 할 예정입니다. 관심 있는 분들은 달진닷컴 > 미술자료 > 인명사전에 등재 및 수정을 기다립니다.

김정화(1956 -) 미술이론

서울대 불어불문학과, 동 대학원 졸업, 파리3대학 현대불문학부 석사, 기초박사(IDEA), 파리 루브르박물관대학 미술사 졸업, 파리4대학 조형미술이론학과 기초박사학위 / 월간 아트포스트의 파리특파원, (주)API 기획이사, 서울대박물관 특별연구원 역임 / 현재: 뮤지엄스코리아 대표, 명지대 문화예술대학원 박물관학과 주임교수

김형숙(金亨淑 1967 -) 미술이론

서울대 서양화과, 동 대학원 미술이론과 졸업, 미국 오하이오 주립대 미술이론 및 비평 문학석사, 미술교육 및 행정 철학박사 / 국민대 겸임교수 역임 / 저서: 『미술, 전시, 미술관, 예경, 2001』, 『Histories of Community-Based Art Education(공저), NAEA, 2001』, 『미술관과 소풍, 예경, 2001』, 『대학미술교육과 21세기 사회, 이화여자대학교출판부, 2004』, 『시각문화교육, 방법과 실천, 시공사, 2004』, 『미술과 교수 학습 방법과 실천, 학지사, 2005』 / 현재: 서울대 동양학과 교수

김혜경(金惠璟 1961 -) 큐레이터

서울대 동양화과, 동 대학원 미술교육과 석사 / 갤러리아트비, 한국문화예술진흥원 큐레이터 역임 / 1998 월간미술대상 전시기획부문 장려상

김혜숙(金惠淑 1957 -) 미술교육

미국 애딘버러 주립대, 콜럼비아대 대학원 졸업 / 저서: 『미술교육과 문화(공저), 학지사, 2003』, 『역사:『수채화기법, 예경, 1994』, 『생각하는 미술-선, 마루별, 2001』, 『생각하는 미술-형, 마루별, 2001』, 『생각하는 미술-이야기, 마루별, 2001』, 『생각하는 미술-색, 마루별, 2001』, 『생각하는 미술-우리 미술, 마루별, 2001』 / 현재: 춘천교육대 교수

김혜신(金惠信 씨씨김 1958 -) 미술사, 디자이너

이화여대 복식의상학과, 동 대학원 미술사학과 졸업, 프랑스 리옹대, 일본 와세다대 미술사학과 박사, 도쿄 세이조대 박사 / 오사카 국립민족학박물관 공동연구원 역임 / 저서: 『한국근대미술연구:식민지 시기 조선 미술전람회를 통해 본 이문화 지배와 문화포상, 일보 성문사, 2005』, 『역사:『미술의 현대대전, 성대출판부, 1991』 / 현재: 씨씨김 스튜디오

김혜주(金慧珠 1957 -) 서양미술사

이화여대 동양화과, 동 대학원 미술사학과 졸업, 프랑스 파리 1대학 미술사학과 박사 / 저서: 『현대미술의 동향(공저), 미진사, 1991』 외 / 현재: 청주대 교수

김홍남(金紅男 1948 -) 미술사

서울대 미학과 졸업, 미국 예일대 대학원 미술사학 석사, 박사 / 미국 스미소니언 동양미술관, 메트로폴리탄 동양미술부 연구원, 매릴랜드대 조교수, 아시아 소사이어티 갤러리 학예연구실장, 미국 메트로폴리탄박물관 동양미술부 자문, 서울시 도시계획위원회 위원, 삼성미술관 고문, 이화여대 미술사학과 교수, 박물관관장 역임, 문화재전문위원(박물관 분과), 대통령자문정책기획위원회 제3분과(사회문화) 위원, 내셔널트러스트운동 이사 및 문화유산특위 위원장, 복촌문화포럼 대표, 국립민속박물관 관장 역임 / 2005 제8회 한국박물관협회 자랑스런 박물관인상 / 현재: 국립중앙박물관장

김홍희(金弘姬 1948 -) 비평, 큐레이터

이화여대 불문과, 동 대학원 미술사학과 졸업, 미국 세인트빈센트, 헌터칼리지 대학원, 덴마크 코펜하겐대 북구 미술 전공, 캐나다 몬트리올을 콩고디아 대학원 미술사학과 졸업, 홍익대 대학원 박사 / 2000 광주비엔날레 본전시 커미셔너, 2001 요코하마 트리엔날레 국제 커미셔너, 2003 베니스 비엔날레 한국관 커미셔너, 2006 광주비엔날레 총감독, 홍익대 겸임교수, 잠지스페이스 관장 역임 / 1996 대통령 표창, 1996 제1회 월간미술대상 큐레이터 부문, 2003 제14회 석주미술상 미술평론 / 저서: 『백남준과 그의 예술, 디자인하우스, 1992』, 『플럭서스: 플럭서스의 영혼, API, 1993』, 『여성, 그 다름과 힘, 삼신각, 1994』, 『정보예술(공저), 삼신각, 1995』, 『페미니즘 & 비디오 & 미술, 재원, 1998』, 『백남준 Happening Video Art, 디자인하우스, 2000』, 『새로운 세계를 연 비디오 예술가 백남준, 나무출, 2001』, 『백남준, 교원, 2002』, 『여성과 미술, 논빛, 2003』, 『한국 화단과 현대 미술, 논빛, 2003』 / 현재: 경기도미술관 관장

김희대(金熙大 1958-1999) 한국미술사

계명대 회화과, 홍익대 대학원 미술사학과 졸업 / 금성출판사 한국근대화화전집 편집부, 국립현대미술관 학예연구관, 덕수궁 분관장 역임 / 1995 동아일보 일민문화재단 제1회 일민펠로 미술부분 선정

나선화(羅善華 1949 -) 미술사

이화여대 사학과 졸업 / 이화여대박물관 학예실장, 한국큐레이터포럼 초대회장 역임 / 1999 한국박물관협회 자랑스런 박물관인상 / 저서: 『소반, 대원사, 1989』, 『한국 도자기의 흐름, 이화여자대학교출판부, 2004』, 『큐레이터가 말하는 박물관(공저), 이화여자대학교출판부, 2003』, 『도기, 이화여자대학교출판부, 2006』 / 현재: (사)생명과학평화 의결 상임이사

노부자(魯富子 1941 -) 미술교육, 조각가

서울대 조소과 졸업, 미국 마이애미대 대학원 미술학 석사, 미국 신시내티대 대학원 미술교육학 박사 / 교육과정평가원, 1990 제2종 미술교과서 심의위원, 서울조각회 부회장, 한국교육학회 회원, INSEA 한국미술운영위원 역임 / 저서: 『국정미술교과서, 1980』, 『고등학교 미술 I, 지학사, 1995』, 『미술교육학원론, 1998』, 『초등 미술교육 I (학생용, 교사용), 예경, 1999』, 『중학교 1학년 미술-7차 교육과정, 지학사, 2000』, 『초등학교 4학년 6학년 교과서, 국정교과서, 2001』, 『중학교 미술 2학년 교과서, 교학사, 2001』, 『고등학교-미술과 생활, 지학사, 2001』 / 현재: 한양대 사범대 응용미술교육과 교수

노성두(盧晟斗 1959 -) 서양미술사, 저술가

한국외국어대 독일어과 졸업, 독일 쾰른대 대학원 석사, 문학 박사 / 저서: 『문명 속으로 뛰어난 그리스 신들(공저), 사계절, 1996』, 『보티첼리가 만난 호메로스, 한길아트, 1999』, 『천국을 훔친 화가들, 사계절, 2000』, 『예술가의 전설, 사계절, 2000』, 『유혹하는 모나리자, 한길아트, 2001』, 『돌에서 영혼을 깨낸 미켈란젤로, 아이세움, 2001』, 『고전미술과 천 번의 입맞춤, 동아일보사, 2002』, 『문명 속으로 뛰어난 그리스신들, 사계절, 2002』, 『창조의 수수께끼를 풀 때오나르도 다 빈치, 아이세움, 2002』, 『빌의 유혹에 영혼을 던진 램브란트, 아이세움, 2003』, 『베네치아의 기억(공저), 한길사, 2003』, 『고흐, 아이즐북스, 2004』, 『성화의 미소, 아트북스, 2004』, 『창동에 생명을 불어넣은 로댕, 아이세움, 2004』, 『그리스 미술이야기, 살림출판사, 2004』, 『자연을 사랑한 화가들(공저), 아트북스, 2005』, 『노성두 이주현의 명화읽기(공저), 한길아트, 2006』, 『역사: 『정치적 풍경, 일빛, 1997』, 『도상학과 도상해석학(공역), 사계절, 1997』, 『알베르티의 회화론, 사계절, 1998』, 『원근법이 너 참 사랑스럽구나, 금호문화, 1998』, 『나는 영혼의 표정을 그린다, 금호문화, 1998』, 『의자, 아트앤북스, 2003』, 『레상상의 세 거장, 사계절, 2003』, 『그리스 사람들, 사계절, 2004』, 『바보대, 안티쿠스, 2006』

노재형(盧在珍 1963 -) 큐레이터

이화여대 중퇴, 미국 워싱턴 아메리칸대학, 뉴욕대 미술교육 박사 / 국립현대미술관, 국제갤러리 큐레이터 역임 / 저서: 『Contemporary Korean Art, 오스트레일리아 FineArtPublishing, 2001』

노준의(盧俊義 1946 -) 미술경영

숙명여대 공예과, 성신여대 대학원 서양화과 졸업 / 2003 제8회 월간미술 특별공로상 / 현재: 토탈미술관 관장, (사)한국사립미술관협회 회장

라원식(羅元植 1958 -) 비평

홍익대 영문과 졸업 / 미술동인 두령 회원, 민중문화운동협의회, 민족미술협의회, 월간 예감 편집인, 그림마당인 운영위원, 문예마당 편집위원, 경기도문화재단 전문위원 역임 / 현재: 인천문화운동연합지도위원, 초암교육예술연구소 대표

류병학(柳秉學 1960 -) 비평, 큐레이터

세종대 중퇴, 독일 슈투트가르트 국립예술대 대학원 졸업 / 2000 미디어시티서울 큐레이터, 2006 부산비엔날레 바다미술제 예술감독 / 저서: 『도자기 전쟁, 아트북스, 2001』, 『이것이 한국화다, 아트북스, 2002』, 『일그러진 우리들의 영웅, 아침미디어, 2002』

마순자(馬淳子 1952-) 서양미술사

서울대 불어불문과, 동 대학원 졸업 / 독일 프라이부르크대 대학원 석사, 이화여대 대학원 미술사 박사 / 이화미술사연구회 회장 역임 / 1997 한국학술협회의 저술지원 선정, 2001 한국학술진흥재단 인문학 기초지원 선정 / 역서: 『표현주의, 열화당, 1988』, 『칸딘스키, 예경, 1995』, 『낭만주의, 시공사, 2002』

맹인재(孟仁在 1930-) 미술사

홍익대 회화과 졸업 / 시현전 출품 / 문교부, 문공부, 문광부 문화재 전문위원, 국립민속박물관장, 한국미술사학회장 역임 / 2005 김세중 기념사업회 한국미술 저작상 / 저서: 『창구서화가명자호보, 1978』, 『한국의 민속공예, 세종대왕기념사업회, 1979』, 『인물서, 1985』, 『한국의 미술문화사 논고, 학원문화사, 2004』 / 현재: 서울역사박물관 자문위원

김달진미술연구소는 미술계인명록 연재를 합니다. 대상은 순수 창작미술인이 아닌 미술비평, 미술사, 큐레이터, 디렉터, 화상, 갤러리스트, 미술품 보존가, 미술계 관련자 등을 대상으로 그동안 모아온 자료를 정리하며 앞으로 수정 보완을 계속 할 예정입니다. 관심 있는 분들은 달진닷컴 > 미술자료 > 인명사전에 등재 및 수정을 기다립니다.

목수현(睦秀炫 1962 -) 한국근대미술사

서울대 불문학과, 동 대학원 미학과 졸업, 고고미술사학과 박사 수료 / 생이 깊은 물 기사 근무 / 현재: 지식정보박물관 학예실장

문국진(文國鎭 1925 -) 미술저술, 법의학자

서울대 의과대학 졸업, 동 대학원 의학박사, 병리학 박사, 미국 컬럼비아 퍼시픽대 법학박사 / 국립과학수사연구소 법의학과과장, 고려대 의과대학 법의학 교수 역임 / 대한민국 학술원상 / 저서: 『모짜르트의 귀, 음악세계사, 2000』, 『영화와 의학의 만남, 예담, 2002』, 『바흐의 두개골을 열다, 늘푸른, 2002』, 『반 고흐, 죽음의 비밀, 예담, 2003』, 『영화로 보는 사진, 해바라기, 2004』, 『법의학자의 눈으로 본 그림 속 나체, 예담, 2004』, 『영화로 보는 인간의 고통, 예담, 2005』 / 현재: 학술원 회원, 국제법의학회 한국 대표

문명대(文明大 1940 -) 한국미술사

경북대 사학과, 동 대학원 졸업, 동국대 대학원 박사 / 한국불교미술협회 이사장, 한국정신문화연구원 예술연구실 부교수, 서울시 문화재위원 위원장, 한국미술사 연구소장, 한국미술사학회 회장, 문화체육부 문화재위원 역임 / 2003 우현 학술상 대상 / 저서: 『한국의 불화, 열화당, 1977』, 『한국미술사학의 이론과 방법, 열화당, 1978』, 『불교미술개론, 동국대학교, 1980』, 『한국조각사, 열화당, 1980』, 『세종시대의 미술, 세종대왕기념사업회, 1987』, 『아메불, 대원사, 1991』, 『고려불화, 열화당, 1991』, 『한국불교미술사, 한연, 1997』, 『한국불교미술의 형식, 한연, 1999』, 『한국미술사 방법론, 열화당, 2000』, 『한국불교미술사2, 한연, 2002』 / 현재: 불교미술문화연구소 소장, 동국대 불교미술과 교수, 한국불교미술사학회 회장, 조계종 정보문화재위원

문영대(文永大 1960 -) 미술평론

경남대 미술교육과 졸업, 러시아 게르젠 국립 사범대 석사, 박사 / 현대백화점 현대미술관 큐레이터, 동아갤러리 수석 큐레이터, 경상남도 미술대전 심사위원, 경남대 겸임교수 역임 / 저서: 『러시아 한인화가 변질론과 북한에서 온 편지(공저), 문화기록, 2004』, 『북한미술의 뿌리 변질론, 문화기록, 2004』

문정희(文貞姬 1965 -) 미술사

숙명여대 회화과, 동 대학원 미술사학과 석, 박사, 중국 북경미술학원 근현대미술사 문학박사 / 역서: 『시인이 노래인가, 학교재, 2006』 / 현재: 한국미술연구소 기획실장

민주식(閔周植 1953 -) 미학

서울대 미학과, 동대학원 졸업, 일본 도쿄대 미학, 예술학 전문과정 문학박사 / 경상북도 문화재위원, 미술사학연구회 회장 역임 / 저서: 『강좌 미학 1-미학 역사(공저), 동경대학교출판부, 1984』, 『예술공학(공저), 한국문예진흥원, 1987』, 『한국 미학사론(공저), 고려대학교 한국학연구소, 1994』, 『도교의 미학, 도서출판 소화, 2000』, 『비교미학연구, 미술문화, 2000』, 『아름다움, 그 사고와 논리, 영남대학교 출판부, 2002』, 『위대한 아시아, 황금가지, 2003』, 『한국의 멋과 아름다움(공저), 한국국학진흥원, 2003』, 역서: 『그리스 미술 모방론, 이론과 실천, 1995』, 『미술의 해석, 학교재, 1999』, 『미학사전, 동문선, 2002』 / 현재: 영남대 교수

민현식(閔賢植 1946 -) 건축이론

서울대 건축과 졸업, 런던의 AA스쿨 수학 / 해군시설장교 역임, 공간연구소, 원도시건축연구소 근무 / 1978 공간대상건축상, 1992 김수근문화상건축상, 1993 건축가협회특별상 차관상, 1993 한국건축문화대상설계부문 우수상, 1995 국립중앙박물관 국제설계경기佳作, 2002 건축가협회특별상 엄덕문상 / 저서: 『건축에게 시대를 묻다, 돌베개, 2006』 / 현재: 한국예술종합학교 건축과 교수

민해숙(閔惠淑 1948 -) 비평

서울대 미학과, 동 대학원 졸업, 홍익대 대학원 박사 / 코리아헤럴드 기자, 문화부차장 역임 / 역서: 『민중연극론, 창작과비평, 1985』, 『계테 콜비츠:죽음을 영접하는 여인, 재원, 1995』,

박경미(朴敬美 1957 -) 큐레이터, 갤러리스트

이화여대 영문과, 동대학원 서양화과 졸업, 미국 일리노이주립대 시카고교대학원 서양화 수료 / 국제화랑 디렉터, 제49회 베니스비엔날레 한국관 커미셔너 / 현재: PKM갤러리 대표

박계리(朴桂利 1968 -) 미술사, 비평

이화여대 졸업, 홍익대 대학원 미술사학과 졸업, 이화여대 대학원 미술사학 박사 / 한국미술연구소 선임연구원 역임 / 2003 조선일보 신춘문예 미술평론상

박규형(朴奎馨 1958 -) 큐레이터, 갤러리스트

성균관대 건축학과 졸업, 미국 오리건대 대학원 문화 전공, 홍익대 미술사학과 박사 수료 / 국립현대미술관 큐레이터, 아트선재미술관 큐레이터, 갤러리현대 아트디렉터, 2000 미디어시티서울 전시팀장 역임 / 1995 문화체육부 큐레이터상 / 현재: (주)트파크 대표

박길룡(朴吉龍 1946 -) 건축이론

홍익대 건축학과 졸업, 동 대학원 박사 / 홍익대 환경개발 수석연구원, 국민대 조형대 학장, 환경디자인 연구소 소장, 민속박물관 관장 역임 / 저서: 『건축이라는 우리들의 사실, 발언, 2001』, 『세컨드 모더니티의 건축(공저), 국민대학교출판부, 2004』, 『한국현대건축의 유전자, 공간사, 2005』, 『시간횡단:건축으로 보는 터키 역사, 국민대학교출판부, 2006』 / 현재: 국민대 건축대학 학장, 김수근문화재단 이사

박낙규(朴洛圭 1954 -) 미학

서울대 미학과, 동 대학원 졸업, 미국 하버드대 Yenching연구소 Visiting Fellow 과정 / 서울대 인문정보연구소장, 학생담당부회장 역임 / 저서: 『인간과 자연(공저), 철학과현실사, 1998』 / 현재: 서울대 미학과 교수, 서울대 박물관 관장

박남희(朴南熙 1950 -) 미술이론, 서양화가

서울대 회화과, 동 대학원 졸업, 프랑스 퐁투르 제2대학 대학원 미술사학 박사 / 2005 Paris Crous Gallery 초대전, 山東工藝美術大學 초대전 / 대구카톨릭대 예술대 조교수 역임 / 1989 프랑스혁명 200주년기념 자유(LIBERTE)대상, 1997 평등부부상, 여성신문사, 2001 대구시장상, 2003 대구지검장상 / 저서: 『조형의 기초와 분석, 미진사, 1994』 / 현재: 경북대 미술학과 교수, 대구시전초대작가, 대구광역시 건축심사위원, 경북문화재 관리위원 / bh.kyungpook.ac.kr/~nhpark

박래경(朴來卿 1935 -) 비평, 미술사

서울대 사학과 졸업, 독일 뮌헨 루트비히막시밀리안대 미술사학 수학, 한양대 대학원 석, 박사 / 수도여대 교수, 세종대 교수, 국립현대미술관 학예연구실장, 동국대 문화예술대학원 겸임교수, 외교통상부 문화외교과 미술자문위원 역임 / 저서: 『세계의 명화-르네상스부터, 삼성출판사, 1982』, 『해학과 우리, 시공사, 1998』, 『마티스, 서문당, 1998』, 『미켈란젤로, 서문당, 1998』, 『한국미술과 사실성(편), 눈빛, 2000』, 『시각예술에서 이미지란 무엇인가?(편), 눈빛, 2003』, 『뒤러, 서문당, 2004』 / 현재: 한국문화교류연구회 대표

박만우(朴萬-박동천 朴東泉 1959 -) 큐레이터

서울대 미학과, 동 대학원 졸업, 프랑스 파리 1대학 철학, 현대미술비평이론 박사 / 프랑스 현대미술지역기금 주최 전시기획 어시스턴트, 2000 광주비엔날레 전시부장, 2006 부산비엔날레 전시감독 / 저서: 『매체 미학, 나남출판사, 1998』 / 현재: 영국 에딘버러 소재 국제비평가 그룹회원

박명자(朴明子 1943 -) 갤러리스트

숙명여고 졸업 / 1970 현대화랑 설립, 1973 미술계간지 화랑 창간, 한국화랑협회 회장, 갤러리 현대 대표 역임

박모 / 박이스(본명-박철호 朴某 / 朴異素 1957-2004) 미술이론, 설치작가

홍익대 서양화과 졸업, 미국 뉴욕의 프랫 인스티튜트 회화 전공 / 1997 광주비엔날레, 2001 대안공간 풀 개간전, 2001 요코하마 트리엔날레, 2001 에르메스상 코리아 미술상 수상기념전, 2003 베니스비엔날레, 2004 부산비엔날레, 2006 로댕갤러리 회고전 / 1989 뉴욕주 예술재단상(NYFA), 1991 미국연방 예술기금상(NEA), 2001 에르메스상 코리아 미술상 / 역서: 『문화이론과 문화연구, 현실문화연구, 1994』, 『이것은 미술이 아니다, 현실문화연구, 1994』

박문원(朴文遠 1920-1973) 비평, 화가

일본 동북제국대 미학과 수학 / 조선프로레타리아미술동맹 중앙의원, 조선노동조합전국평의회 전전부 부원 활동, 조선미술가동맹 서기장, 조선문화단체총연맹 중앙위원, 조선미술동맹 서기국원 역임 / 1941, 1942 조선미술전람회전 입선

미술계인명록(8) 박삼철~박인권

김달진미술연구소는 미술계인명록 연재를 합니다. 대상은 순수 창작미술인이 아닌 미술비평, 미술사, 큐레이터, 디렉터, 화상, 갤러리스트, 미술품 보존가, 미술계 관련자 등을 대상으로 그동안 모아온 자료를 정리하며 앞으로 수정 보완을 계속 할 예정입니다. 관심 있는 분들은 달진닷컴 > 미술자료 > 인명사전예 등재 및 수정을 기다립니다.

박삼철(朴三喆 1964 -) 큐레이터, 공공미술 기획

서울대 영어영문학과 졸업 / 스포츠조선 문화부 미술담당 기자, 아트컨설팅서울 연구위원, 2000 광주비엔날레 영상부문 기획 역임 / 저서:『에로스 바로보기 (공저), 도서출판 심지, 1996』, 『왜 공공미술인가, 학교재, 2006』, 역서:『미술, 공간, 도시, 학교재, 2000』 / 현재: 미술인회의 공공미술 위원장, (주)아트컨설팅 서울 소장

박상미(1969 -) 미술저술

연세대 심리학과 졸업, 뉴욕시립대 미술사학과, 뉴욕 스튜디오스쿨, 이탈리아 움브리아 아트스쿨 수학 / 2002 개인전 / 저서:『뉴욕거, 마음산책, 2004』, 역서:『이름 뒤에 숨은 사랑, 마음산책, 2004』, 『미술탐험:여덟 가지 코드로 본 미술의 비밀, 아트북스, 2004』, 『여성과 미술, 아트북스, 2006』, 『앤디 워홀 손안에 넣기, 마음산책, 2006』 / 현재: 뉴욕 맨해튼 거주

박선경(朴仙卿 1954 -) 미술사

이화여대 미술사학과, 동 대학원 졸업, 동국대 대학원 박사 / 현재: 용인대 회화과 교수, 부총장, 박물관장

박선규(朴先圭 1936 -) 미술이론, 작가

전주대 졸업, 원광대 대학원 미술학 전공, 대만 문화대 문학석사, 대만 동해대 철학연구소 문학박사 / 중등학교 교직 13년, 한국미술창작협회 이사장 역임, 개인전 / 저서:『회화사상과 조형이론, 중국, 1989』, 『도사상과 회화세계, 송래문, 1992』, 『예술이나 외설이나, 신원 1997』

박성은(朴性根 1948 -) 서양미술사

이화여대 서양화과, 동 대학원 순수미술과 졸업, 프랑스 프로방스대 미술사 박사 / 프랑스 파리 루브르박물관 박물관학 연구 객원교수, 서양미술사학회 회장 역임 / 역서:『가독도 도상학의 이해, 이화여자대학교 출판부, 2007』 / 현재: 이화여대 대학원 미술사학과 교수

박수진(朴秀眞 1968 -) 예술학

홍익대 예술학과 졸업, 동 대학원 석·박사 / 선미술 기자, 아트스페이스서울 큐레이터, 세종대 겸임교수 역임 / 저서:『그림속에서 만난 화가들, 보림출판사, 2004』

박숙영(朴淑英 1958 -) 미술이론

이화여대 조소과, 동 대학원 졸업, 프랑스 파리 8대학 조형예술학 박사 / 현재: 이화여대 조소과 교수

박신의(朴信義 1957 -) 비평

이화여대 시정각교육과, 동 대학원 미술사학과 졸업, 프랑스 파리4대학원 미술사학과 박사과정 / 아나갤러리, 인데코화랑 큐레이터, 자하문미술관 관장, 대통령직속 문화중심도시조성위원회 위원, 대통령자문 정책기획위원회 위원, 문화관광부 미술은행 운영위원 역임 / 1988 동아일보 신춘문예 미술평론 당선 / 저서:『문화예술경영, 이론과 실제, 생각의 나무, 2002』, 『라즐로 모홀리-나기, 디자인하우스, 2002』, 『개념미술, 열화당, 2004』, 역서:『신구상회화, 열화당, 1988』, 『자유구상, 열화당, 1990』 / 현재: 경희대 경영대학원 교수, 경희대 문화예술경영연구소 소장

박언곤(朴彦坤 1943 -) 건축사

일본 와세다대, 동 대학원 건축사 박사 / 홍익대 공대학장, 부총장 역임 / 저서:『한국건축사 강론, 문운당, 1998』, 『한국의 정자, 대원사, 1998』, 『한국의 누, 대원사, 1991』, 『한국건축사연구(공저), 발언, 2003』, 역서:『일본건축사, 발언, 1994』, 『베네치아의 돌, 예경, 2006』 / 현재: 문화재청 문화재 위원, 홍익대 건축학과 교수

박여숙(朴麗淑 1953 -) 갤러리스트

홍익대 목공예과 졸업 / 공간지 기자, 덕성여대 박물관, 선미술 편집장, 삼풍갤러리 대표 역임 / 현재: 박여숙화랑 대표

박영란(朴英蘭 1967 -) 미술사

이화여대 불어불문학과, 동 대학원 미술사학과 졸업 / 역서:『데 키리코, 예경, 1996』 / 현재: 국립현대미술관 학예연구사

박영복(朴永福 1945 -) 미술사

고려대 졸업, 단국대 대학원 사학과 졸업 / 문화재연구소 미술품예실 학예사, 국립공주박물관장, 국립청주박물관장, 국립중앙박물관 미술부장, 문화재청 문화유산국장 역임 / 현재: 경상북도문화재연구원장

박영택(朴榮澤 1963 -) 비평

성균관대, 동 대학원 졸업 / 아트포스트 기자, 금호미술관 큐레이터, 추계예술대 겸임교수 역임 / 1995 MANIF 미술평론상 / 저서:『예술가로 산다는 것, 마음산책, 2001』, 『식물성의 사유, 마음산책, 2003』, 『나는 붓을 던져도 그림이 된다, 도서출판 인연, 2004』, 『미술전시장 가는 날, 마음산책, 2005』 / 현재: 경기대 미술학부 교수

박용숙(朴容淑 1935 -) 비평

중앙대 국문과, 연세대 교육대학원 졸업 / 자유문학 편집장, 공간 편집장, 동덕여대 교수, 동덕미술관 관장 역임 / 1969 중앙일보 신춘문예 미술평론상 / 저서:『구조적 한국사상론, 을유문화사, 1970』, 『한국미술론, 일지사, 1975』, 『현대미술의 구조, 열화당, 1975』, 『한국화의 세계, 일지사, 1975』, 『한국 고대미술 문화사론, 일지사, 1976』, 『하이퍼 리얼리즘, 열화당, 1979』, 『회화의 방법과 구도, 집문당, 1980』, 『한국 음악사상의 미학, 일월서각, 1981』, 『현대미술의 반성적 이해, 집문당, 1987』, 『한국미술의 기원, 예경, 1990』, 『한국화 감상법, 대원사, 1992』, 『한국미술사이야기, 예경, 1999』, 『한국현대미술사이야기, 예경, 2003』

박우천(朴宇燦 1961 -) 비평, 큐레이터

서울대 서양화과, 중앙대 사회개발대학원 문화예술학과 졸업 / 예술의전당 한가람미술관 학예연구사, 대구시립미술관 건립전담관, 안산문화예술의전당 학예연구사 역임 / 1992 문화일보 미술평론 당선 / 저서:『서양미술사 속에는 서양미술이 있다, 재원, 1998』, 『전시, 이렇게 만든다, 재원, 1998』, 『머리로 보는 그림, 가슴으로 느끼는 그림, 재원, 1999』, 『한국미술사속에는 한국미술이 있다, 재원, 2000』, 『전시연출 이렇게 한다, 재원, 2001』, 『미술은 이렇게 세상을 본다, 재원, 2002』, 『권으로 읽는 청소년서양미술사, 이룸, 2004』 / 현재: 경기도미술관 학예연구사

박은순(朴銀順 1958 -) 한국미술사

이화여대 문리대, 홍익대 대학원 미술사학과 박사 / 저서:『금강산도 연구, 일지사, 1997』, 『진경산수화를 완성한 화가 정선, 나무숲, 2002』, 『우리 땅 우리 진경 특별전도록, 국립춘천박물관, 2002』, 『금강산 일만 이천봉, 보림출판사, 2005』 / 현재: 근역문화연구소장, 문화재청 문화재전문위원, 덕성여대 미술사학과 교수

박은영(朴銀英 1958 -) 미술이론

이화여대 불문과, 홍익대 대학원 서양화과 동대학원 미술사학과 졸업 / 조형교육편집장 역임 / 역서:『미술사 방법론, 조형교육, 1999』, 『미덕과 악덕의 알레고리, 조형교육, 2000』 / 현재: 조형교육 연구실장

박은주(朴恩柱 1951 -) 미술이론

홍익대 조소학과, 동 대학원 미술사학과 졸업 / 부산비협 사무국장, 부산시립미술관 설립자문위원, 부산비엔날레조직위원회 사무국장, 부산조형미술연구소장 역임 / 저서:『색채조형의 기초, 미진사, 1989』, 『미술에의 접근, 미진사, 1998』 / 현재: 경남도립미술관장

박은화(朴恩和 1957 -) 미술사

이화여대 사학과 졸업, 대만 국립대만대 역사연구소 석사, 미국 미시건대 동양미술사 박사 / 저서:『중국회화 감상, 예경, 2001』, 역서:『간추린 중국미술의 역사, 시공사, 1998』 / 현재: 충북대 교수

박응주(朴應柱 1963 -) 비평

서울시립대 영문과, 홍익대 대학원 예술학과 박사 수료 / 월간 미술문화 객원기자, 민족미술인협회 전시기획위원역임 / 2001 고암학술논문 우수상

박인권(朴仁權 1963 -) 미술저술

서강대 정치외교학과 졸업 / 스포츠서울 미술기자, 문화레저부 부장 역임 / 저서:『시와 사랑에 빠진 그림, 이룸, 2001』, 『미술전시홍보, 이렇게 한다, 아트북스, 2006』 / 현재: P.I.K문화연구소

미술계인명록(9) 박일호~서정걸

김달진미술연구소는 미술계인명록 연재를 합니다. 대상은 순수 창작미술인이 아닌 미술비평, 미술사, 큐레이터, 디렉터, 화상, 갤러리스트, 미술품 보존가, 미술계 관련자 등을 대상으로 그동안 모아온 자료를 정리하며 앞으로 수정 보완을 계속 할 예정입니다. 관심 있는 분들은 달진닷컴 > 미술자료 > 인명사전에 등재 및 수정을 기다립니다.

박일호(朴一浩 1959-) 비평

서울대 미학과, 동대학원 졸업, 미학과 철학박사/ 충남대학교 예술대학 교수, 대전시립미술관장 역임/ 1995년 동아일보 신춘문예 미술평론 당선/ 저서:『미술은 언어다, 문예마당, 2002』, 『감성으로 보고 이성으로 읽는다, 도서출판 삶과꿈, 2004』, 『예술의 길 문화의 길, 중앙일보 시사미디어, 2005』, 『예술과 상징 상징형식, 예전사, 2006』/ 현재: 이화여대 조형예술대학 교수

박정구(朴正玖 1961-) 큐레이터

홍익대 예술학과, 동 대학원 미술사학과 졸업/ 금호미술관, 대전시립미술관 큐레이터 역임/ 현재: 대전 이안갤러리

박정기(朴廷基 1946-) 이론

서울대학교 미학과, 동 대학원 철학과 졸업, 독일 쾰른 대학교와 오스나브뤽 대학교 대학원 박사 수료/ 중앙일보 기자, 호암갤러리 학예연구실 실장, 월간미술 편집부장 역임/ 역서:『칸딘스키, 미진사, 1998』/ 현재: 조선대 미술학부 교수

박정애(朴正愛 1957-) 미술교육

홍익대, 동 대학원 졸업, 미국 오하이오주립대 미술교육 대학원 졸업, 영국 서리대 미술교육 박사/ SEA(International Society for Education Through Art) 아시아지역 이사 역임/ 역서:『미술교육의 역사, 도서출판 예경, 1996』, 『포스트모던 미술, 미술교육론, 시공사, 2001』/ 현재: 공주교육대 교수

박정욱 (1961-) 미술저술

연세대 불어불문학과 졸업, 프랑스 그르노블대학 현대문학 석사, 파리 소르본 대학 미술사 박사/ 로커스 편집위원, 랜트 플레스 아트 인스티튜트 소장, 이용노 미술관 소장 역임/ 고암학술논문공모 대상 수상/ 저서:『부르비 계단에서 관음, 미소 짓다, 서해문집, 2000』, 『풍경을 담는 그릇, 서해문집, 2001』, 『거꾸로 서 있는 미술관, 예담, 2001』, 『그림 속 여인들, 예담, 2004』

박정혜 (朴廷惠 1961-) 미술사

홍익대학 서양학과, 동 대학원 미술사학과 졸업, 동 대학원 문학박사/ 홍익대학 대학원 미술사학과 겸임교수 역임/ 저서:『조선시대 궁중기록화 연구, 일지사, 2000』, 『조선왕실의 행사그림과 옛지도, 민속원, 2005』/ 현재: 한국국중양 연구원 교수

박주석(朴柱碩 1961-) 사진평론

중앙대, 동 대학원 사진학과 졸업, 영국 에섹스 미술사학 석사/ 돈보스코 예술대학교 교수, 광주대 산업디자인학과 교수 역임/ 저서:『사진용어사전, 미진사, 1996』, 『박주석의 사진이야기, 눈빛, 1998』, 『디지털 시대의 사진(편), 눈빛, 1998년』, 역서:『포도몽타주, 해담, 1989』, 『사진찍기의 첫걸음, 미진사, 1999년』, 『사진예술의 역사, 미진사, 1999』, 『사진에 나타난 몸, 예경, 2000』/ 현재: 명지대 한국사진사연구소 소장, 명지대 사진학과 교수

박준원(朴峻遠 1953-) 미학

홍익대, 동 대학원 미술사학과 졸업, 파리 1대학 대학원 미학박사/ 저서:『예술 노트, 미술문화, 1995』, 역서:『프랑스 현대미술, 서광사, 1987』, 『20세기 세계의 미학, 이론과실천, 1989』/ 현재: 동아대학교 교수

박천현(朴天男 1961-) 큐레이터

홍익대, 동 대학원 예술학과 졸업, 동대학원 미학박사 수료/ 호암미술관 학예연구원, 로댕갤러리 큐레이터 역임/ 현재: 서울시립미술관 학예연구부 전시과장

박혜경 (朴惠卿 1967-) 경매사

단국대학교 사학과 졸업/ 가나아트갤러리 아트디렉터 역임/ 현재: (주)서울옥션 미술품 경매팀 총괄팀장

박홍규 (朴洪圭 1952-) 미술저술

영남대, 동 대학원 법학과 졸업, 일본 오사카시립대 대학원 법학과 박사/ 창원대 교수 역임/ 한국백상출판문화대상 저작상 수상/ 저서:『시대와 미술, 영남대학교출판부, 1997』, 『윌리엄 모리스의 생애와 사상, 개마고원, 1998』, 『내 친구 빈센트, 소나무, 1999』, 『마네 도미에, 소나무, 2000』, 『야만의 시대를 그린 화가 고야, 소나무, 2002』, 『티바 오페라, 가산출판사, 2002』, 『꽃으로도 아이를 때리지 마라, 우물이 있는 집, 2002』, 『피카소의 성공과 실패, 아트북스, 2003』, 『총칼을 거두고 평화를 그려라-반전과 평화의 미술, 아트북스, 2003』/ 현재: 영남대 법학과 교수

방근택(方根澤 1929-1992) 비평

부산대 철학과 졸업/ 월간 현대예술 주간 역임/ 저서:『현대미술과 앵포르멜 회화』, 『미술가가 되려면, 태광문화, 1986』, 편저:『세계미술대사전, 1,2,3권, 한국미술연구사, 1992』

방병선 (方炳善 1960-) 미술사

서울대 기계설계학과, 동 대학원 졸업, 동국대학교 미술사학과 석사, 박사/ 저서:『우리 문화의 황금기 진경시대(공저), 돌베개, 1998』, 『조선 후기 백자연구, 일지사, 2000』, 『순백으로빛이 낸 조선의 마음, 백자, 2002』, 『토기·청자 1,2(공저), 예경, 2002』, 『한일도자문화의 교류양상(공저), 경인문화사, 2005』, 『왕조실록을 통해 본 조선도자사, 고려대출판사, 2005』, 『사람을 닮은 그릇, 도자기-보림한국미술관13, 보림, 2006』/ 현재: 고려대 고고미술사학과 교수

백기수(白琪珠 1930-1985) 미학

서울대 미학, 일본 도쿄대학원 미학/ 서울대 교수 역임/ 저서:『세계의 미술:브뤼셀, 서문당, 1982』, 『세계의 미술:보시, 서문당, 1982』, 『세계의 미술:보티첼리, 서문당, 1982』, 『미의 사색, 서울대 출판부, 1982』, 『미학, 서울대출판부, 1987』, 『예술의 사색, 서울대출판부 1988』, 역서:『미술비평의 역사(공역), 열화당, 1995』

백지숙(白智淑 1964-) 큐레이터

연세대 사회학과, 서울대 대학원 미학과 졸업/ 마로니에미술관 수석큐레이터, 광주비엔날레 공동 큐레이터, 인사미술공간 프로젝트 디렉터 역임/ 저서:『이미지에게 맡길기, 문예마당, 1995』, 『뽕뽕, 푸른미디어, 1997』, 역서:『이미지는 모든 것을 삼킨다. 시각과 언어, 1996』/ 현재: 아르코미술관 전시예술감독

변영섭(邊英燮 1949-) 미술사

이화여대 사학과, 동 대학원 졸업, 문학박사/ 서울시 문화재위원, 문화재청문화재위원, 한국미술사학회 회장 역임/ 동원학술상 수상/ 저서:『포암 강세황 회화연구, 일지사, 1998』, 『한국의 미술사(공저), 문예출판사, 2006』, 역서:『중국 길상도안(공역), 예경, 1992』, 『화안-동기장의 화론, 시공사, 2003』/ 현재: 고려대 고고미술사학과 교수, 국사편찬위원회 위원

서상우(徐商雨 1937-) 건축저술

홍익대 건축미술학과 졸업, 동 대학원 석사, 박사/ 국민대 조형대학장, 건축대학장, 한국박물관건축학회 초대회장, 독립기념관, 전쟁기념관, 국립현대미술관, 경기도 박물관 등 다수의 자문위원, 신축 국립중앙박물관 건립추진 자문위원장 역임/ 저서:『현대의 박물관 건축론, 기문당, 1995』, 『세계의 박물관·미술관, 기문당, 1995』, 『한국의 박물관·미술관, 기문당, 1995』, 『한국의 박물관 건축론, 기문당, 1995』, 『세계의 박물관, 기문당, 1996』, 『새로운 뮤지엄 건축, 현대건축사, 2002』, 『뮤지엄건축, 살림출판사, 2005』/ 현재: 국민대 명예교수, 한국 박물관건축학회 명예회장, 문화공간 '백스' 고문

서성목(徐成穆 1957-) 비평

홍익대 서양학과, 동 대학원 미학과 졸업, 박사 수료, 미국 미드웨스트신학대 기독교교육 박사/ 미술평단, 선미술 주간, 미국 동서 문화센터 연구원, 후화랑 큐레이터 역임/ 1985 동아일보 신춘문예미술평론 당선, 2001 월간미술대상 평론부문 수상/ 저서:『포스트모던 미술과 비평(편저), 미술공론사, 1989』, 『북한의 미술(공저), 고려원, 1990』, 『한국미술과 포스트모더니즘, 미진사, 1992』, 『한국의 현대미술, 문예출판사, 1994』, 『설치미술 감상법, 대원사, 1995』, 『현대미술의 쟁점, 재원, 1997』, 『동서양 미술의 지평, 재원, 1997』, 『박서보, 재원, 2000』, 『우리미술 100년(공저), 현암사, 2001』, 『성서 그림 이야기 랩트란트, 재원, 2001』, 『꿈꾸는 손:한국의 크리스천 미술가들, 미술사랑, 2003』, 『한국 현대회화의 발자취, 문예출판사, 2006』, 『랩트란트의 거룩한 상상력, 예경커뮤니케이션, 2007』/ 현재: 안동대 미술학과 교수

서순주(1961-) 큐레이터

홍익대 대학원 미술사 졸업, 프랑스 몽펠리에대학 미술고고학 석사, 프랑스 스트라스 부르크 대학 대학원 미술사 박사/ 월간 미술 프랑스 특파원 역임/ 저서:『지중해의 연인, 문예당, 1996』

서정걸(徐廷杰 1960-) 큐레이터

한국외국어대, 홍익대 대학원 미술사학과 졸업/ 월간미술기자 역임/ 현재: 경기 세계도자 비엔날레 전시부장

미술계인명록(10) 석도륜~심광현

김달진미술연구소는 미술계인명록 연재를 합니다. 대상은 순수 창작미술인이 아닌 미술비평, 미술사, 큐레이터, 디렉터, 화상, 갤러리스트, 미술품 보존가, 미술계 관련자 등을 대상으로 그동안 모아온 자료를 정리하며 앞으로 수정 보완을 계속 할 예정입니다. 관심 있는 분들은 달진닷컴 > 미술자료 > 인명사전에 등재 및 수정을 기다립니다.

석도륜 (昔度輪 1923 -) 비평, 서예

해인사, 범어사 등 선원생활 / 신문, 잡지 평론기고, 동아미술계 심사위원 역임 / 저서: 『한국고급승려(영문판), 흥인출판사, 1965』

성완경 (成完慶 1944 -) 비평

서울대 회화과, 동 대학원 졸업, 프랑스 파리 국립장식미술학교 벽화와 졸업 / 상산환경조형연구소 소장, 한국영상문화학회 대표 2001년 광주비엔날레 예술감독 역임 / 대한민국 환경문화상 수상 / 저서: 『레제와 기계시대의 미학, 열화당, 1979』, 『시각과 언어:산업사회와 미술, 열화당, 1982』, 『민중미술 모더니즘 시각문화, 열화당, 1999』, 『세계문화탐사, 생각의 나무, 2001』, 『희망을 세진 관화과 오운, 나무술, 2005』, 역서: 『사진과 사회, 홍성사, 1978』, 『현대미술의 개념, 문예출판사, 1994』 / 현재: 인현대 교수

손병철 (孫炳哲 1948 -) 큐레이터, 미학

대구대, 중국 북경대 대학원 철학박사 / 한국미협 부산지부 사무국장, 아시아 문화교류연구소 부소장, 도솔아트센터 기획팀장 역임 / 1971 경기미술대전 우수상 수상 / 저서: 시집 『정화, 한일출판사, 1974』와 4권, 『물과주의, 우진출판사, 1999』, 『태목, 이화문화출판사, 2002』 / 현재: 물파아트스페이스 관장

손상익 (孫相翼 1955 -) 만화평론

인현대 사회학과, 중앙대대학원 신문방송학과 졸업 / 서울신문 신춘문예 만화평론 당선 / 저서: 『만화 세상이 오고 있다, 한국문화사, 1992』, 『만화로 여는 세상, 고려원, 1996』, 『한국만화통사, 프레스빌, 1996』, 『한국만화통사 상, 하, 시공사, 1999』, 『망가 VS 만화, 조록배매직스, 2000』, 『한국만화 인명사전, 시공사, 2002』, 『한국만화사 선택, 살림, 2005』, 역서: 『아름의 철학, 개마고원, 1996』, 『만화 그리기 ABC, 아름드리미디어, 1998』 / 현재: 엔조이365 대표이사, 한국 만화문화연구원 원장

손세관 (孫世寬 1954 -) 건축이론

서울대학교 건축과 동대학원 졸업, 미국 버클리 대학 건축학 석사, 펜실베이니아 대학 건축학 박사 / 저서: 『안토니 가우디, 살림, 2004』, 『도시주거 형성의 역사, 열화당, 2004』, 『갯길 본 중국의 주택 상하, 열화당, 2001』, 『북경의 주택, 열화당, 1995』, 『도시주거형성의 역사, 열화당, 1993』 / 현재: 중앙대 건축학부 교수

손장원 (孫長源 1962 -) 건축이론

인현대 건축공학과 졸업, 동대학원 석사, 박사 / 인천박물관 학예연구사, 신성대 교수 역임 / 저서: 『건축계획(공저), 예문사, 2000』, 『다시쓰는 인천근대건축, 간행미디어랩, 2006』 / 현재: 재능대학 실내건축디자인과 교수

손철주 (孫哲柱 1954 -) 미술저술

영남대 수학 / 국민일보 미술담당 기자, 문화부장, 동아닷컴 취재본부장 역임 / 저서: 『그림 아는데만 보인다, 효형출판사, 1998』, 『인생이 그림같다, 생각의 나무, 2005』, 『그림 보는 만큼 보인다 1, 그림 보는 만큼 보인다 2, 생각의 나무, 2006』 / 현재: 학교재 주간

송남실 (宋南實 1955 -) 서양미술사

이화여대 독문학 졸업, 독일 튜빙겐 대학 서양미술사 졸업, 함부르크 대학 서양 미술사학, 철학박사 / 독일 함부르크 미술관 어시스턴트 큐레이터, 호암미술관 선임학예연구원, 로댕갤러리 선임학예연구원 역임

송미령 (宋美齡 1958 -) 큐레이터

프랑스 파리국립미술학교, 파리8대학 조형예술학과, 동 대학원졸업 / 호암미술관 학예연구원, 광주비엔날레 국제부 부장, 한솔문화재단 큐레이터, 송미령갤러리 대표 역임

송미숙 (宋美淑 1943 -) 비평

한국외국어대 불어과 졸업, 미국 오리건대학 미술학 석사, 펜실바니아대학 미술학 박사 / 서양미술사학회 회장, 1998 광주비엔날레 전시기획 위원, 1999 베니스비엔날레 한국관 커미셔너, 문화관광부 21세기문화정책위원회 위원 역임 / 1987년 서울신문 문화예술평론상 수상 / 저서: 『Art Theories of Charles Blanc 1813-18829, 미국UMI, 1984』, 『미술사와 근현대, 성신여대출판부, 2003』 / 현재: 성신여대 교수

송인상 (宋寅相 1959 -) 큐레이터

충남대 미술학과 졸업, 중앙대 사회개발대학원 예술학전공 졸업, 성균관대 대학원 동양철학과 예술철학 박사과정 수료 / 현재: 예술의 전당 미술관 큐레이터

승효상 (承孝相 1952 -) 건축저술

서울대, 동 대학원 졸업, 오스트리아 비엔나 공과대학 수학 / 북 런던대학 객원 교수 역임 / 저서: 『빈자의 미학, 미진사, 1996』, 『지혜의 도시 지혜의 건축, 서울포럼, 1999』, 『Works:10x2, TOTO(일본), 2004』, 『건축, 사유의 기호, 돌베개, 2004』 / 현재: 종합건축사사무소 이로재 대표

신광섭 (申光燮 1951 -) 미술사

중앙대 사학과 대학원 박사 수료 / 국립부여박물관장, 국립중앙박물관 유물관리부장, 역사부장 역임 / 현재: 국립민속박물관 관장

신방훈 (申芳煥 1957 -) 서양미술사

성신여대 조소과, 동 대학원 미술사학과 졸업, 영국 리즈대 미술사학 박사 / 공간사 편집부장 역임 / 저서: 『현대미술:대상과 존재 사이에서, 글방문화, 1998』, 『시각예술과 언어철학, 생각의 나무, 2001』, 『문화콘텐츠를 위한 시각예술과 대중문화, 진한엠엔비, 2001』, 역서: 『후기 인상주의, 열화당 2003』, 『시선의 권리, 아트북스, 2004』, 『새로운 미술사를 위한 비평용어 31, 아트북스, 2006』 / 현재: 군산대 미술학과 교수

신성림 (1969 -) 미술저술

이화여대 철학과, 동 대학원 졸업, 프랑스 파리10대학 대학원 미학 박사 / 저서: 『클림트, 황금빛 유희, 다빈치, 2002』, 『여자의 몸, 시공사, 2005』, 『춤은 여자는 위험하다, 웅진지식하우스, 2007』, 역서: 『반고흐, 영혼의 편지, 예담, 1999』, 『반 고흐, 창해, 2000』, 『프리다 칼로 & 디에고 리베라, 다빈치, 2001』, 『상징주의와 아르누보, 창해, 2002』, 『클림트, 황금빛 유희 & 애곤 실례, 벌거벗은 영혼(공역), 다빈치, 2003』, 『세계에서 가장 아름다운 미술관100, 서경북스, 2007』

신수진 (辛秀珍 1968 -) 사진이론

연세대 심리학과, 중앙대 사진학과, 동 대학원 졸업, 연세대 대학원 심리학 박사 / 저서: 『사진, 읽기 혹은 보기, 시공, 2006』, 『거울신화:우리 시대의 감성적 얼굴을 만드는 사진가들 이야기, 웅진 뽀, 2007』 / 현재: 연세대 연구교수

신영호 (申榮勳 1935 -) 건축저술

중앙고등학교 졸업 / 문화재 전문위원, 서울 남대문(송대문) 중수공사 감독관 역임 / 저서: 『한옥의 건축도예와 무늬, 기문당, 1990』, 『사원건축, 대원사, 1996』, 『한국의 살림집 상하, 열화당, 1996』, 『우리문화 이웃문화, 문학수첩, 1997』, 『한옥의 조형, 대원사, 1999』, 『우리가 정말 알아야 할 우리 한옥, 현암사, 2000』, 『한옥의 향기, 대원사, 2000』, 『한옥의 고향, 대원사, 2000』, 『우리 건축 100년, 현암사, 2001』, 『한옥의 조형의식, 대원사, 2001』, 『조선의 장궁 복복궁, 조선일보사, 2003』, 『천상이 천하에 내려 깃든 석굴암, 조선일보사, 2003』, 『기미 민족의 삶과 문화 고구려, 조선일보사, 2004』, 『우리가 정말 알아야 할 우리 단청, 현암사, 2004』, 『한국의 고궁, 한옥문화, 2005』, 『한국의 고궁, 한옥문화, 2007』 / 현재: 한옥문화원장, 해라시아 문화연구소 대표

신정아 (申貞娥 1972 -) 큐레이터

미국 캔자스주립대 서양화, 판화전공, 동 대학원 경영학 전공 졸업, 예일대 미술사박사 / 금호미술관 큐레이터 역임 / 2003 월간미술대상 전시기획부문 수상 / 현재: 성국미술관 학예실장, 동국대 교수

신준형 (申濬炯 1969 -) 미술사

서울대 고고미술사학과 졸업, 미국 텍사스 주립대학 미술사 석사, 위스콘신 주립대학 미술사 박사 / 아칸소 주립대 조교수 역임 / 저서: 『파노프스키와 뒤라:르네상스 미술과 유럽중심주의, 시공사, 2004』, 『천상의 미술과 지상의 투쟁, 사회평론, 2007』 / 현재: 명지대 미술사학과 교수

신항섭 (申恒燮 1952 -) 비평

서라벌 예술대 연극영화과 졸업 / 월간『현대여성』, 『현대주책』, 『월간죽구』편집장, 도서출판 문향 대표 역임 / 저서: 『현대미술의 위상, 화성문화사, 1982』, 『구상미술의 초대, 문향, 1990』

심광현 (沈光鉉 1956 -) 비평

서울대 독어교육과, 동 대학원 미학과 졸업 박사 수료 / 서울미술관 학예실장, 문화과학지 편집위원, 민족예술인연합회 편집실장, 상산환경조형연구소 소장, (사)한국영화인회의 정책위원장, (사)한국독립영화협회 이사 역임 / 1988년 서울신문 문화예술평론상 수상 / 저서: 『탈근대 문화정치와 문화연구, 문화과학, 1998』, 『문화사회를 위하여, 문화과학사, 1999』, 『스크린리터와 문화주권(공저), 문화과학사, 1999』, 『이제, 문화교육이다, 문화과학사, 2003』, 『문화사회와 문화정치, 문화과학사, 2004』, 『홍익인간, 현실문화연구, 2005』, 역서: 『유물변증법, 문예출판사, 1989』 / 현재: 한국예술종합학교 영상원 교수

미술계인명록(11) 심상용~오세권

김달진미술연구소는 미술계인명록 연재를 합니다. 대상은 순수 창작미술인이 아닌 미술비평, 미술사, 큐레이터, 디렉터, 화상, 갤러리스트, 미술품 보존가, 미술계 관련자 등을 대상으로 그동안 모아온 자료를 정리하며 앞으로 수정 보완을 계속 할 예정입니다. 관심 있는 분들은 달진닷컴 > 미술자료 > 인명사전에 등재 및 수정을 기다립니다.

심상용 (沈相龍 1961 -) 비평

서울대, 동 대학원 회화와 졸업, 프랑스 파리 8대학 조형예술학 석사, 박사, 프랑스 파리 1대학 미술사학 박사 / 저서: 『그림 없는 미술관: 대중시대 미술관의 모색과 전망』, 이룸, 2000, 『명화로 보는 인류의 역사, 영고, 2001, 『천재는 죽었다. 아트북스, 2003,』, 역서: 『제9의 예술문화, 하늘연못, 1998,』 『현대미술의 욕망과 상실(공역), 현대미술사, 1999,』 / 현재: 동덕여대 큐레이터학과 교수

안미희 (安美熹 1967 -) 큐레이터

경북대 서양학과, 동 대학원 졸업, 뉴욕 프랫 인스티튜트 대학원 미술사학과 졸업, 뉴욕대 대학원 미술관학과 졸업 / 2003 뉴욕 쿤스트미술관 기획전 'East Wind' 한국 코디네이터, 2006 광주비엔날레 전시팀장 역임 / 현재: 광주비엔날레 전시팀장

안소연 (安昭妍 1961 -) 큐레이터

이화여대 불문과, 동 대학원 미술사학과 졸업 / 1996, 1999 아시아-태평양 현대미술 트리엔날레 공동 큐레이터, 2007 베니스비엔날레 한국관 커미셔너, 국립현대미술관 학예연구관 역임 / 현재: 삼성미술관 학예연구실장

안영길 (安永吉 1954 -) 동양미학

한국의국어대 중국어과 졸업, 홍익대 대학원 미학 박사 수료 / 저서: 『조선고전 문학논고, 아세아문화사, 2006,』, 역서: 『미학 예술학 사전, 미진사, 1989,』 『중국중세불교사상비판(공역), 민족사, 1989,』 『선의 사상과 역사(공역), 민족사, 1992,』 『중국 길상도안(공역), 예경, 1992,』 『20세기 중국회화의 거장 푸바오스, 시공사, 2004,』 『황진화과(공역), 미술문화, 2006,』

안영배 (安瑛培 1931 -) 건축저술

서울대 건축학과, 동 대학원 졸업, 연세대 박사 / 서울시립대 건축학과 교수, 안영배 건축연구소 대표, 대한건축학회 부회장 역임 / 1971 대한건축학회 제1회 건축대상, 1980 한국건축가협회상, 1980 대한건축학회상, 2001 한국예총문화대상 수상 / 저서: 『새로운 주택(공저), 보진재, 1964,』 『한국건축의 외부공간, 보진재, 1982,』 『세계의 주택건축, 기문당, 1987,』 『건축계획론, 기문당, 1995,』 『한국건축가시리즈, 플러스문화사, 1995,』 『플러스 산조, 발언, 1999,』 『건축설계제도, 문운당, 2001,』 『인도건축기행, 다른세상, 2005,』

안원현 (安源鉉 1956 -) 미학

서울대 미학과 졸업, 동 대학원 미학 박사 / 부산여대 교수 역임 / 역서: 『먼로 비어플리 미학, 이론과 실천, 1986,』 『형이상학으로서의 미학, 서광사, 1996,』 / 현재: 신라대 미술학과 교수

안인기 (安仁琪 1967 -) 비평, 미술이론

서울대 공예과, 동 대학원 미술이론전공 졸업, 미술교육 협동과정 박사 수료 / 월간미술 기자, 한국문화예술위원회 시각예술위소위원 역임 / 현재: 서울여대 겸임교수

안휘준 (安輝濬 1940 -) 미술사

서울대 고고인류학과 졸업, 미국 하버드대학원 미술사학 석사, 박사 / 홍익대 교수, 홍익대 박물관장, 정신문화연구원 예술연구실장, 서울대 고고미술사학과 교수 역임 / 1982 우현상, 1989 동원학술대상, 2001 한국미술저작상, 2001 위암 장지연상(한국학부문), 2002 보관 문화훈장, 2004 대한민국 문화유산상 / 저서: 『한국 회화사, 일지사, 1980,』 『한국회화의 전통, 문예출판사, 1988,』 『한국의 현대미술 무엇이 문제인가, 서울대출판부, 1992,』 『신판 한국미술사(공저), 서울대 출판부, 1993,』 『옛 공평 그림, 대원사, 1997,』 『한국의 미술과 문화, 시공사, 2000,』 『한국회화사 연구, 시공사, 2000,』 『한국회화의 이해, 시공사, 2000,』 『한국미술의 역사(공저), 시공사, 2003,』 『한국의 미술가, 사회평론, 2006,』 『고구려회화, 효형출판, 2007,』 / 현재: 서울대학교 고고미술사학과 명예교수, 명지대 석좌교수, 문화재청 문화재위원회 위원장, 문화관광부 동상·양정실의위원회 위원장

양건열 (梁建烈 1959 -) 미학, 문화정책연구

홍익대 서양학과 졸업, 동 대학원 미학 석사, 박사 / 저서: 『비판적 대중문화론, 현대미술사, 1997,』, 역서: 『예술과 사회, 이론과실천, 1993,』 『예술사회학의 이론과전개, 미진사, 1993,』 『미술 감상의 원리 미술의 이해(공역), 시공사, 1995,』 『소비(나는 소비한다, 고로 존재한다), 시공사, 2003,』, 정책 연구서: 『주요국가 문화예술지원 프로그램 연구, 한국문화관광정책연구원, 2003,』 『미술창작스튜디오 운영활성화 방안, 한국문화관광정책연구원, 2004,』 『문화관광부 인적자원 정책과제 개발, 한국문화관광정책연구원, 2005,』 『예술의산업적발전을 위한정책 방안연구, 한국문화관광정책연구원, 2006,』 / 현재: 한국문화관광정책연구원 문화예술정책연구실장

양정무 (梁廷茂 1967 -) 서양미술사

서울대 고고미술사학과 졸업, 영국 런던대학교 미술사학과 철학 박사 / 존스홉킨스 대학교-매릴랜드 컬리지 아트(MICA) 교환 교수 역임 / 저서: 『시간이 정지된 박물관 피렌체, 프로네시스, 2006,』, 역서: 『신미술사학, 시공사, 1998,』 『서양회화사: 조토에서 세잔까지, 시공사, 2000,』 『그리스 미술, 한길사, 2001,』 / 현재: 한국예술종합학교 미술이론과 교수

양지연 (1969 -) 미술관학

서울대 동양학과 졸업, 미국 뉴욕대 예술경영학 석사, 플로리다 주립대 예술경영학 박사 / 뉴욕 메트로폴리탄 미술관, 근현대미술관(MoMA), 플라쿠와 갤러리 큐레이터 교육부 인턴십, 삼성문화재단 환경미술팀 연구원 역임 / 역서: 『큐레이터를 위한 박물관학, 김영사, 2001,』 / 현재: 동덕여대 큐레이터학과 교수

염영순 (1960 -) 미술저술

상명대 불어교육과, 프랑스 툴루즈대 대학원 미술사학과 졸업, 프랑스 파리 1대학 미술사학과 박사 / 1986 조선일보 신춘문예 시 당선 / 저서: 『태양을 훔친 화가 빈센트 반 고흐, 아이세움, 2001,』 『마르지 않는 창자의 샘 피카소, 아이세움, 2002,』, 역서: 『프랑스 현대미술, 시각과언어, 1994,』 『피카소, 시각과 언어, 1994,』 『르네상스의 거장 레오나르도 다 빈치, 한길아트, 1998,』 『세잔, 한길아트, 2000,』 『시선의 모험, 한길아트, 2005,』

오광수(吳光洙 1938 -) 비평, 미술사

홍익대 미대 수학 / (공간)편집장, 《현대미술》편집 주간, 국립현대미술관 전문위원(큐레이터), 환기미술관장, 국립현대미술관 관장, 한국미술평론가협회 회장, 문화재전문위원, 중앙대 예술대학원 초빙교수, 상파울로비엔날레 한국측 커미셔너, 베니스비엔날레 한국측 커미셔너, 광주비엔날레 커미셔너, 광주비엔날레 전시총감독, 서울미디어아트비엔날레 조직위원장 역임 / 1963 동아일보 신춘문예 미술평론 당선, 1986 서울문화 예술평론상, 1998 김세중문화재단 한국미술저작상, 2000 문화훈장 보관장 수상 / 저서: 『전환기의 미술, 열화당, 1975,』 『서양근대회화사, 일지사, 1979,』 『한국현대미술사, 열화당, 1979/1995,』 『소정 변관식, KBS, 1980,』 『한국현대미술의 단층, 평민당, 1980,』 『피카소, KBS, 1982,』 『한국근대미술 사상노트, 일지사, 1987,』 『추상미술의 이해, 일지사, 1988,』 『한국미술의 현장, 조선일보사, 1988,』 『서양화감상법, 대원사, 1992,』 『한국현대미술의 미의식, 재원, 1995,』 『김환기, 열화당, 1996,』 『이야기 서양미술 서양미술이야기, 정우사, 1997,』 『한국현대미술 이야기, 정우사, 1998,』 『한국현대미술 비평사, 미진사, 1998,』 『우리미술 100년(공저), 현암사, 2000,』 『김기창과 박래현, 재원, 2001,』 『이중섭, 시공사, 2001,』 『박수근, 시공사, 2002,』 『21인의 한국현대미술가, 시공사, 2003,』 『미술이란 무엇인가, 정우사, 2003,』 『시집 지중해의 돌, 갈색미디어, 2003,』 『아이를 닮으려는 화가 이중섭, 나루와술, 2003,』 / 현재: 이충섭미술관(서귀포) 명예관장, 서울시립미술관 운영자문 위원장

오병남(吳炳南 1940 -) 미학

서울대 미학과, 동 대학원 졸업, 미국 일리노이대 박사과정 수료 / 한국미학회 회장, 서울대 미학과 교수 역임 / 2003 열암학술상 수상 / 저서: 『미학의 문제와 방법, 서울대학교출판부, 1989,』 『인상주의 연구(공저), 예전사, 1999,』 『미학강의, 서울대학교출판부, 2003,』, 역서: 『예술작품의 근원(공역), 경문사, 1979,』 『미학입문(공역), 서광사, 1980,』 『마르크스주의와 예술(공역), 서광사, 1981,』 『현대미학, 서광사, 1982,』 『예술철학, 종로서적출판사, 1983,』 『화가와 그의논, 서광사, 1983,』 『현상학과 예술, 서광사, 1983,』 『현대미술: 그 철학적 의미(공역), 서광사, 1988,』 『20세기 예술철학사조(공역), 경문사, 1989,』 『미학과 비평철학, 이론과실천사, 1990,』 『미술: 그 취미의 역사(공역), 예전사, 1995,』 『고대예술과 제의(공역), 예전사, 1996,』 『예술작품의 근원(공역), 예전사, 1996,』 『현대예술철학의 흐름, 예전사, 1996,』 『형이상학으로서의 미학(공역), 서광사, 1996,』 『비합리적 미합리적 인간(공역), 예전사, 2001,』 / 현재: 서울대 명예교수, 학술원 회원

오병욱(吳秉郁 1958 -) 비평, 서양화가

서울대, 동 대학원 회화와 졸업, 프랑스 파리 8대학 조형미술학 박사 / 원광대 교수, 예술의전당 전시감독 역임 / 개인전 수회 / 저서: 『서양미술의 이해, 일지사, 1994,』 『한국현대미술의 단면, 일지사, 1995,』 『유럽 40일간의 가족일기, 효형출판, 2002,』, 역서: 『아폴리네르의 미학적 명상(역), 일지사 1991,』 『미술이란 무엇인가?, 청년사, 2004,』 / 현재: 동국대 서양학과 교수

오세권(吳世權 1962-) 비평

서울대 미술교육과, 중앙대 대학원 회화와 졸업, 홍익대 대학원 미술학과 비평 전공 박사 / 조형갤러리 관장, 대전시립미술관 학예실장 역임 / 1993 동아일보 신춘문예 미술평론 당선, 2004 월간미술대상 평론부문 장려상 / 저서: 『한국미술문화 지배구조와 주변부, 미술21, 1996,』 『비평으로 본 한국미술(공저), 대원사, 2000,』 『21세기 한국작가 21인(공저), 재원사, 2000,』 『한국미술문화, 현장과 여백, 이소북, 2003,』 / 현재: 대전대 교수

미술계인명록(12) 오세창~윤범모

김달진미술연구소는 미술계인명록 연재를 합니다. 대상은 순수 창작미술인이 아닌 미술비평, 미술사, 큐레이터, 디렉터, 화상, 갤러리스트, 미술품 보존자, 미술계 관련자 등을 대상으로 그동안 모이은 자료를 정리하여 앞으로 수정 보완을 계속 할 예정입니다. 관심 있는 분들은 달진닷컴 > 미술자료 > 인명사전에 등재 및 수정을 기다립니다.

오세창(吳世昌 1864 - 1953) 서예가, 서화연구가

서화협회회원, 한성일보 기자, 농상공부참의 우정국 통신국장, 만세보 사장, 대한민보 사장, 매일신보 사장, 서울신문 초대사장 역임 / 저서 : 『근역서화징, 계명구락부, 1928』, 『근역인수, 국화도서관, 1968』

오주석(吳柱錫 1956 - 2005) 한국미술사

서울대 동양사학과, 동 대학원 고고미술사학과 졸업 / 코리아헤럴드 문화부 기자, 호암미술관 학예연구원, 국립중앙박물관 학예연구원, 간송미술관 연구위원, 중앙대 겸임교수, 연세대 영상대학원 겸임교수 역임 / 저서 : 『단원절세보(공저), 삼성문화재단, 1996』, 『단원 김홍도, 열화당, 1998』, 『옛 그림 읽기의 즐거움(1,2), 숲, 1999』, 『우리문화의 황금기 진경시대(공저), 돌베개, 1999』, 『오주석의 한국미술 특강, 숲, 2003』, 『이인문의 강산무진도, 신구문화사, 2006』

오지호(吳之湖 1905 - 1982) 회화, 이론

휘문고보, 동경미술학교 서양화과 졸업 / 경성 동아백화점 광고부 입사, 개성 송도고등보통학교 교사, 조선미술가동맹 미술평론부 위원장, 조선미술건설본부 서양화 중앙위원, 조선대학교 교수, 전라남도문화상 위원장, 대한민국미술전람회 심사위원, 어문교육연구소 부회장 역임 / 1973 국민훈장 모란장, 1977 대한민국예술원상, 2002 문화훈장 금관장 / 저서 : 『오지호 김주경 2인화집, 한성도서주식회사, 1938』, 『현대회화의 근본문제, 예술춘추사, 1968』, 『미와 회화의 과학, 일지사, 1992』

오진경(吳鎭敬 1956 -) 서양미술사

이화여대 서양화과, 동 대학원 미술사학과 졸업, 프랑스 파리 제1대학 대학원 미술사 박사 / 현대미술학회 회장, 미술사교육학회 회장 역임 / 역서 : 『페미니즘 미술사, 예경, 1997』, 『다다와 초현실주의, 한길아트, 2001』, 『1960년 이후의 현대미술(공저), 사공아트, 2007』 / 현재 : 이화여대 미술사학과 교수, 이화여대 박물관 관장, 서양미술학회 회장

옥영식(玉榮植 1944 -) 비평

부산고대, 동아대 교육대학원 미술과 졸업 / 해동고등학교 교사, 부산미술대전 심사위원, 부산청년미술상 운영위원장, 부산시립미술관 운영자문위원, 부산미술협회 학술평론분과 회장 역임 / 1975 공간예술평론 수상, 2000 노조근정훈장 / 저서 : 『부산미술의 표징, 보광출판사, 2001』

원동석(元東石 1938 -) 비평

고려대 철학과, 동 대학원 졸업 / 민족예술인총연합 공동대표, 목포대 교수 역임 / 1969 서울신문 신춘문예 미술평론 입선, 1977 계간미술 평론상 수상 / 저서 : 『동양화론선, 지식사업사, 1976』, 『민족미술의 논리와 전망, 풀빛, 1985』

원형준(元亨俊 1968 -) 서양미술사, 미술출판

미국 미주리주립대 미술사 졸업, 홍익대 대학원 미술사 석사, 동국대 대학원 박사과정 수료 / 월간미술기자, 일민미술관 큐레이터 역임 / 역서 : 『라파엘 전파, 프리벨, 1995』, 『레오나르도 다빈치, 프리벨, 1995』, 『구스타프 클림트, 프리벨, 1995』, 『회화란 무엇인가, 한길아트, 2002』, 『그리스의 미술, 시공사, 2003』, 『이집트 미술, 한길아트, 2003』 / 현재 : 도서출판 루비박스 대표

유경희(1963 -) 미술이론

한양대 국문과, 홍익대 대학원 미학과 졸업, 미국 뉴욕대 예술행정 전문가 과정 수료, 연세대 영상대학원 박사과정 커뮤니케이션 전공 재학 / 갤러리 시우터, 선미술 편집자 역임 / 저서 : 『예술가와 뮤즈, 아트북스, 2004』, 『테마가있는 미술여행, 아트북스, 2004』

유근준(劉謹俊 1934 -) 미학, 비평

서울대, 동 대학원 미학과 졸업, 핀란드 헬싱키대 디자인 디플롬 / 영국 세인트 마틴스 미술대 교환교수, 서울대 서양화과 교수 역임 / 저서 : 『한국현대미술사(초각), 국립현대미술관, 1974』, 『현대미술론, 박영사, 1976』, 『영국의 미술, 청우, 1984』, 역서 : 『현대미술의 감상, 열화당 1975』, 『칸딘스키, 열화당, 1976』

유복열(劉復烈 1900 - 1970) 미술저술

경성공업전문학교 광산과 졸업 / 공주 영명중학교 교사, 조선총독부 광산과 교수, 의주 방산광산소 소장, 미군정청 광무국 기사장과 국장, 대한철광 주식회사 고문 역임 / 저서 : 『한국회화대관, 문교원, 1979』

유미경(柳美景 1960 -) 중국회화사

원광대 사범대 미술교육학과 졸업, 대만 문화대 예술대학원 미술사학과 석사, 중국 중앙미술학원 미술사학과 박사 / 역서 : 『해상화파, 미술문화, 2005』, 『누동화파, 미술문화, 2006』

유성웅(俞聖雄 1943 -) 미술사, 미술출판

홍익대 조소과, 동 대학원 미술사학과 졸업 / 미술공론사 주간 역임 / 저서 : 『세계조각사, 한국색채문화사, 1993』, 『한국불교미술대전, 한국색채문화사, 1994』 / 현재 : 에백 대표

유재길(劉載吉 1950 -) 비평

홍익대, 동 대학원 서양화과 졸업, 프랑스 파리 8대학 조형예술학 박사 / 1997 광주비엔날레 특별전 청년미술전 큐레이터 / 강릉대 교수, 계간 미술평단 주간, 한국미술평론가협회 회장, 예술의전당 미술관 전시감독 역임 / 1998 문화관광부장관상 수상 / 저서 : 『추상화 감상법, 대원사, 1993』, 『한국추상미술 40년(공저), 재원, 1997』, 역서 : 『서양미술사, 조형사, 1994』 / 현재 : 홍익대 교수

유준상(劉俊相 1932 -) 비평

서울대 상과대학 졸업, 프랑스 파리대학 경제학 박사과정 중퇴 / 현대미술 편집장, 한국문화예술진흥원 전문위원, 한국미술평론가협회 회장, 선미술 주간, 국립현대미술관 전문위원 및 학예연구실장, 예술의전당 전시사업본부 본부장, 1996 광주비엔날레 조직위원장, 서울시립미술관 관장 역임 / 1998 은관문화훈장

유준영(俞俊英 1935 -) 동양미술사

고려대 철학과 졸업, 독일 쾰른대 철학부 미술사학과 철학 박사 / 독일 쾰른 시립동양미술박물관 조연구원, 국립중앙박물관 학예연구원, 전남대 교수, 한국정신문화연구원, 한국학대학원 부연구원, 문화재전문위원, 이화여대 교수 역임

유진상(劉振相 1965 -) 비평

서울대 서양화과 졸업, 프랑스 파리 국립 8대학 대학원 조형예술학 석사, 파리 국립장식미술학교 예술·공간과 석사, 파리 제 8대학 영화과 졸업, 동 대학원 철학과 박사과정 수료 / 대전엑스포 미래테마파크 기획, 영화 『그여자 그남자』 아트디렉터 / 역서 : 『시네마, 운동-이미지, 시각과언어, 2002』 / 현재 : 계원조형예술대 시각예술학과 교수

유홍준(俞弘濬 1949 -) 비평, 한국미술사

서울대 미학과, 홍익대 대학원 미술사학과 졸업, 성균관대 대학원 동양철학 박사 / 공간 기자, 계간미술 기자, 선미술 주간, 민족미술협회의 공동대표, 한국문화유산답사회 대표, 영남대 미술사학과 교수, 문화재전문위원, 명지대 미술사학과 교수, 명지대 문화예술대학원장 역임 / 1981 동아일보 신춘문예 미술평론 당선, 2003 만해문학상 수상 / 저서 : 『80년대 미술의 현장과 작가들, 열화당, 1987』, 『문자도, 대원사, 1993』, 『나의 문화유산답사기(1,2,3), 창작과 비평사, 1993, 1997』, 『정직한 관객, 학고재, 1996』, 『한국미술사의 새로운 지평을 찾아서(공저), 학고재, 1997』, 『금강산, 학고재, 1998』, 『조선시대 화론 연구, 학고재, 1998』, 『나의 북한 문화유산답사기(상,하), 중앙M&B, 1998, 2001』, 『알기쉬운 한국도자사(공저), 학고재, 2001』, 『화인열전(상,하), 역사비평사, 2001』, 『완당평전(1,2,3), 학고재, 2002』, 『김정희, 학고재, 2006』, 역서 : 『회화의 역사, 열화당, 1983』, 『미학에세이, 청년사, 1988』, 『예술개론, 청년사, 1989』, 『조선 후기 그림과 글씨, 학고재, 1992』 / 현재 : 문화재청장, 박스군미술관 명예관장

윤난지(尹蘭芝 1953 -) 비평

이화여대 사회학과, 동 대학원 미술사학과 석사, 박사, 미국 스탠포드대 미술사학과 수학 / 현대미술사학회 편집위원, 서양미술사학회 회장 역임 / 2000 석주미술상, 2006 석남미술이론가상 / 저서 : 『김환기, 재원, 1996』, 『모더니즘 이후 미술의 화두(편저), 눈빛, 1999』, 『현대미술의 풍경, 예경, 2000』, 역서 : 『키네틱아트, 열화당, 1988』, 『20세기의 미술, 예경, 1992』, 『현대조각의 흐름, 예경, 1997』 / 현재 : 이화여대 미술사학과 교수

윤범모(尹凡牟 1951 -) 비평, 한국미술사

동국대, 동 대학원 미술사학과 석사, 박사, 미국 뉴욕대학 대학원 예술학과 수학 / 동국대 박물관 연구원, 미술과생활 기자, 계간미술 기자, 호암갤러리 큐레이터, 가나아트 주간, 예술의전당 미술부장, 우리미술문화연구소 소장, 한국근대미술학회 회장 역임 / 1982 동아일보 신춘문예 미술평론 당선 / 저서 : 『한국현대미술 100년, 현암사, 1984』, 『한국 근대미술의 형성, 미진사, 1988』, 『중국대륙의 숨결, 가나아트, 1989』, 『제3세계의 미술문화, 과학과 사상, 1990』, 『미술과 함께 사회와 함께, 미진사, 1991』, 『미술관과 대통령, 예경, 1993』, 『김복진전집(공저), 청년사, 1995』, 『한국근대미술의 한국성, 가나아트, 1995』, 『근대유화 감상법, 대원사, 1998』, 『한국근대미술-시대상황과 정체성의 탐구, 한길아트, 2000』, 『평양미술기행, 옛으로, 2000』, 『미술본색, 개마고원, 2002』, 『아하! 절에 불상이 없네, 다할미디어, 2004』, 『우리시대를 이끈 미술가 30인, 현암사, 2005』, 『한국미술에 삼가 고향, 현암사, 2005』, 『화가 나혜석, 현암사, 2005』, 『첫사랑 무덤으로 신혼여행을 가다, 다할미디어, 2007』 / 현재 : 경원대 교수, 문화재청 문화재위원

미술계인명록(13) 윤상진~이경성

김달진미술연구소는 미술계인명록 연재를 합니다. 대상은 순수 창작미술인이 아닌 미술비평, 미술사, 큐레이터, 디렉터, 화상, 갤러리스트, 미술품 보존가, 미술계 관련자 등을 대상으로 그동안 모아온 자료를 정리하며 앞으로 수정 보완을 계속 할 예정입니다. 관심 있는 분들은 달진닷컴 > 미술자료 > 인명사전에 등재 및 수정을 기다립니다.

윤상진 (尹相珍 1968 -) 큐레이터

홍익대 예술학과, 미국 프랫인스티튜트 예술경영 졸업 / 미술세계 기자, 갤러리사비나, 성곡미술관, 국제갤러리, 아르코미술관 큐레이터 역임 / 현재 : 독립 큐레이터

윤세영 (尹世英 1934 -) 고고학

고려대 사학과, 경희대 대학원 졸업, 일본 경응의숙대 문학 박사 / 고려대 교수, 문화재 전문위원, 한국고고학회 회장 역임 / 저서 : 『한국사론 13, 국사편찬위원회, 1985』, 『고분 출토 부장품 연구, 고려대 민족연구소, 1988』 / 현재 : 중앙문화재연구원 원장

윤열수 (尹烈秀 1947 -) 미술사

원광대 영어교육과 졸업, 동국대 대학원 불교미술사 석사, 미술사학 박사 수료 / 에밀레박물관 학예관, 삼성출판박물관 학예실장, 가천박물관 부관장, 동방불교대학 교수 역임 / 저서 : 『한국의 호랑이, 열화당, 1985』, 『통도사의 불화(공지), 통도사박물관, 1988』, 『패불, 대원사, 1989』, 『한국의 무신도, 이가책, 1994』, 『한국의 성서, 푸른솔, 1997』, 『민화이야기, 디자인하우스, 1998』, 『산신도, 대원사, 1998』, 『용, 불멸의 신화, 대원사, 1999』, 『KOREA ART BOOK 민화, 예경, 2000』, 『꿈꾸는 우리 민화, 보림, 2005』 / 현재 : 가회박물관 관장

윤용이 (尹龍二 1947 -) 한국도자사

성광관대 사학과, 동 대학원 졸업 / 국립중앙박물관 학예연구관, 문화재위원, 원광대 국사교육과 교수 역임 / 저서 : 『한국도자사 연구, 문예출판사, 1993』, 『아름다운 우리도자기, 학교재, 1996』, 『우리 옛 도자기, 대원사, 1999』, 『우리의 옛 길고룻, 대원사, 1999』, 『한국미술사의 새로운 지평을 찾아서(공저), 학교재, 1997』, 『알기쉬운 한국도자사(공저), 학교재, 2001』, 『우리 도자 이야기, 대단업인세계도자기엑스포, 2004』, 『우리 옛 도자기의 아름다움, 돌베개, 2007』 / 현재 : 명지대 미술사학과 교수, 문화재청 문화재위원

윤우학 (尹遇鶴 1951 -) 비평

홍익대 경영학과, 동 대학원 미술사학과 졸업 / 한국 미술평론가협회 회장 역임 / 1977 계간미술 평론상, 1979 동아일보 신춘문예 미술평론 수상 / 현재 : 충북대학교 교수

윤익영 (尹益榮 1952 -) 미술사

홍익대학교 미술교육과, 동 대학원 서양화와 졸업, 프랑스 파리 1대학 미술사학 박사 수료 / 1995 카누국제회화제 커미셔너 / 1978 한국미술대상전 장려상, 1979 중앙미술대전 우수상, 1982 국제후안미로드로잉대상전 대상 수상 / 저서 : 『도상해석학과 조형 분석, 재원, 1998』, 『카라바조, 재원, 2003』, 공역 : 『시각예술에서 이미지란 무엇인가, 눈빛, 2003』 / 현재 : 창원대 교수

윤자정 (尹自貞 1958 -) 비평, 미학

서울대 건축학과, 동 대학원 미학과 졸업, 동 대학원 미학 박사 / 저서 : 『20세기 예술철학사조, 경문사, 1989』, 『아름다운 세계, 양서원, 1993』, 『현대예술 철학의 흐름, 예전사, 1996』, 『미술 - 진리 - 과학, 재원, 1996』, 역서 : 『현대미술의 역사(공역), IAD사, 1990』, 『예술이 궁금하다, 현실문화연구, 2004』 / 현재 : 동의대 미술학과 교수

윤진섭 (尹晉燮 1955 -) 비평

홍익대 회화과, 동 대학원 미학과 졸업, 호주 웨스턴 시드니대 대학원 철학 박사 / 1990 동아일보 신춘문예 미술평론 수상, 1996 대통령표창, 2000 월간미술대상 전시기획부문 대상 / 1992 대전엑스포 전문위원, 현대아트갤러리 관장, 1998 부산국제아트페스티벌 커미셔너, 1995, 2000 광주비엔날레특별진 조직위원 겸 큐레이터, 서울국제행위예술제 운영위원장, 2002 상파울루비엔날레 커미셔너, 2004 서울국제미디어아트비엔날레 전시총감독, 2005 인도트리엔날레 커미셔너, 서울시문화상 심사위원, 중앙미술대전 심사위원장 역임 / 저서 : 『공간의 반란:한국의 입체, 설치, 퍼포먼스 1967-1995(편지), 미술문화, 1995』, 『행위예술감상법, 대원사, 1995』, 『미술관은 문턱이 없다, 재원, 1997』, 『현대미술의 쟁점과 현상, 미진사, 1998』, 『한국 모더니즘 미술연구, 재원, 2000』 / 현재 : 호남대 미술학과 교수, 한국미술평론가협회 회장, 국제미술평론가협회(AICA) 행정위원 겸 한국본부 회장

윤진영 (尹珍映 1965 -) 한국회화사

한국학중앙연구원 한국학 대학원 미술사 전공 석사, 박사 / 호림박물관 학예연구위원 역임 / 저서 : 『조선시대 연회도, 민속원, 2001』 / 현재 : 한국학중앙연구원 책임연구원, 대구대 조형예술대학 겸임교수

윤철규 (尹哲圭 1957 -) 미술사, 미술저술

연세대 불어불문학과 졸업, 일본 교토 붓코대 대학원, 가쿠슈인대 대학원 일본

회화사 수료 / 중앙일보 문화부 미술전문기자 역임 / 역서 : 『아르누보, 열화당, 1990』, 『천지가 다정하니 풍월은 끝이 없네, 학교재, 2005』, 『수묵, 인간과 자연을 그리다, 이다미디어, 2006』 / 현재 : (주)서울옥션 대표이사

윤태건 (尹太建 1968 -) 큐레이터, 공공미술기획

홍익대 예술학과 졸업, 동 대학원 수료 / 삼성문화재단 환경미술팀 연구원, 카이스갤러리 아트디렉터 역임 / 현재 : 더론 대표

윤태석 (尹泰錫 1966 -) 미술사

경희대, 동 대학원 조각과 졸업, 동 대학원 미술사 박사 수료 / 경희대 부설 현대미술연구소 연구원 역임 / 현재 : 한국박물관협회 기획지원실장

윤희순 (尹喜淳 1902 - 1947) 비평, 회화

휘문고보 졸업, 경성사범학교 중퇴 / 1927 제6회 조선미술전람회 입선 / 경성주교보통학교 교사, 서울신문 창간, 조선조형예술동맹 위원장, 조선미술동맹 위원장 역임 / 저서 : 『조선미술사연구, 서울신문사, 1946』

이강근 (李康根 1958 -) 건축사

서울시립대 건축공학과 졸업, 한국학중앙연구원 한국학대학원 예술학 석사, 동국대 대학원 미술사학 박사 / 서울시립대학교 학예연구사, 대한불교조계종성보보존위원회 전문위원, 한국건축역사학회 편집위원 역임 / 저서 : 『한국의 궁궐, 대원사, 1991』, 『경복궁, 대원사, 1998』, 『박물관 밖의 문화유산 산책, 녹두출판사, 1998』, 『서울건축사, 서울특별시사편찬위원회, 1998』, 『한국건축사 연구1: 분야와 시대, 도서출판 발인, 2003』 / 현재 : 경주대학교 문화재학과 부교수

이건무 (李健茂 1947 -) 고고학

서울대 고고인류학과, 한양대 대학원 사학과 졸업, 고려대 대학원 문화재 협동과정 박사 / 국립경주미술관 학예연구실장, 국립광주박물관장, 국립중앙박물관 학예연구 실장, 국립중앙박물관장 역임 / 1990 동원학술장려상, 1994 동원학술논문상 / 저서 : 『조도패총(공저), 국립중앙박물관, 1976』, 『남성리석관묘, 국립중앙박물관, 1998』, 『정동기문화, 대원사, 2000』, 『선사유물과 유적, 술, 2003』 / 현재 : 용인대 문화재보존학과 교수

이건수 (李健洙 1965 -) 미술전문인

고려대 노어노문학과, 서울대 대학원 미학과 졸업 / 월간미술 수석기자 / 역서 : 『러시아 미술사, 동문선, 1996』, 『깨끗한눈, 드림미디어, 2001』, 『토착과 자생, 월간미술, 2002』 / 현재 : 월간미술 편집장

이경률 (李京律 1962 -) 사진평론

프랑스 투르대학, 동 대학원 미술사 졸업, 파리 1대학교 미술사학과(D.E.A.), 동 대학원 미술사학과 사진예술 전공 박사 / 저서 : 『철학으로 읽어보는 사진예술, 사진 마실, 2005』, 『현대 사진미학의 이해 : 사진적 사실주의와 존재, 사진 마실, 2006』, 『현대미술 사진과 기억 : 사진적 사실주의와 기억미술, 사진마실, 2007』, 역서 : 『사진적 행위, 사진 마실, 2005』, 『현대 조형사진론, 사진마실, 2006』 / 현재 : 홍익대 대학원 겸임교수

이경성 (李慶成 1919 -) 비평

일본 동경 외세다대학 법학과 졸업, 동 대학 문화부 미술사 전공, 중화민국 학술원 명예철학박사 / 인천시립박물관장, 이화여대 교수, 홍익대 미술대학 교수, 홍익대 박물관장, 한국미술평론가협회 회장, 대한민국 국전 자문위원, 서울국제관화비엔날레전 심사위원, 한·중 미술연합회 상임운영위원, 워커힌미술관장, 중화민국 국제관화 비엔날레 심사위원, 김수근 문화재단 이사장, 국립현대미술관장, 석남미술문화재단 설립 이사장, 일본 삿포로국제비엔날레 심사위원, 일본 쇼게즈미술관 명예관장, 호암미술관 자문위원, 광주비엔날레 심사위원, 인천광역시립박물관 명예관장, 서울올림픽 미술관 관장 역임 / 1972 대한민국 국민훈장 목련장, 1981 한국예술평론가협회 예술평론상, 1984 대한민국보관문화훈장, 1988 일본정부 훈3등 욱일중장장, 1992 프랑스 문화예술공로훈장 기사장, 1994 대한민국 세종문화상, 1995 일신문화상, 1999 한국박물관협회 자랑스러운 박물관인상, 2003 대한민국문화예술상 수상 / 저서 : 『미술 입문, 문화교육출판사, 1961』, 『한국미술사, 문화교육출판사, 1962』, 『공예개론, 수화사, 1964』, 『공예통론, 수화사, 1967』, 『근대한국미술가논고, 일지사, 1974』, 『한국근대미술연구, 동화출판공사, 1975』, 『한국현대미술전집 15-근대미술, 동화출판공사, 1975』, 『한국현대미술사-공예, 국립현대미술관, 1975』, 『미술감상 입문, 박영사, 1976』, 『미술이란 무엇인가, 일지사, 1976』, 『현대한국미술의 상황, 일지사, 1976』, 『미술의 세계, 계몽사, 1977』, 『교양을 위한 미술, 우일문화사, 1978』, 『수화 김환기:내가 그린 점 하늘에 갔을까, 열음사, 1980』, 『한국 근대 회화, 일지사, 1980』, 『(속) 근대 한국미술가론고, 일지사, 1989』, 『현대사의 표정, 예술지식, 1989』, 『현대미술의 이해를 위하여, 예술지식, 1989』, 『어느 미술관장의 회상, 일지사, 1998』, 『아름다움을 찾아서, 삶과 꿈, 2002』, 『망각의 화원, 삶과 꿈, 2004』

미술계인명록(14) 이경모~이병희

김달진미술연구소는 미술계인명록 연재를 합니다. 대상은 순수 창작미술인이 아닌 미술비평, 미술사, 큐레이터, 디렉터, 화상, 갤러리스트, 미술품 보존가, 미술계 관련자 등을 대상으로 그동안 모인 자료를 정리하며 앞으로 수정 보완을 계속 할 예정입니다. 관심 있는 분들은 달진닷컴 > 미술자료 > 인명사전에 등재 및 수정을 기다립니다.

이경모 (李卿模 1963 -) 비평

인하대 미술교육과, 홍익대 예술학과, 동국대 대학원 미술사학과 석사, 홍익대 예술학과 박사 수료 / 휘경여중 미술교사, 미술세계 편집장, 인천대 겸임교수, 경기도청 문화정책과 전문위원 역임 / 편저 :『인천미술현황과 작가들, 인천문화재단, 2007』/ 현재 : 아산시청 문화도시 팀장

이경민 (李瓊珉 1967 -) 사진비평

한양대 도시공학과, 홍익대 산업미술 대학원 사진디자인학과 석사, 중앙대 첨단영상대학원 박사 과정 / 주간 사진비평 편집위원 역임 / 저서 :『유리판에 갇힌 불고기(공저), 아카이브북스, 2004』,『기생은 어떻게 만들어졌는가, 아카이브북스, 2005』,『구보씨, 사진경가다 1883-1945, 아카이브북스, 2007』/ 현재 : 사진아카이브연구소 연구원

이관훈 (李官勳 1963 -) 큐레이터

경원대 회화과 / 동아갤러리 큐레이터 역임 / 현재 : 프로젝트 사루비아다방 큐레이터

이광표 (李光杓 1965 -) 미술언론인, 저술

서울대 고고미술사학과, 동 대학원 국문학과 수료, 홍익대 대학원 미술사학과 석사 / 동아일보 국제·문화·사회2부 기자 역임 / 저서 :『사진으로 보는 북한의 문화유산, 동아일보사, 1997』,『국보이야기, 랜덤하우스중앙, 2005』,『손 안의 박물관, 효형출판사, 2006』,『살아있는 역사, 문화재1, 언어세상, 2007』/ 현재 : 동아일보 문화부 미술문화재 담당기자

이규열 (李龜烈 1932 -) 미술사, 비평

홍익대 미술학부 수학 / 세계일보, 민국일보, 경향신문, 서울신문, 대한일보 기자, 한국근대미술연구소 개설, 한국미술평론가협회 회장, 문화공보부 문화재위원회 전문위원, 예술의 전당 전시사업본부장, 세종문화회관 미술관 고문 역임 / 1998 옥관문화훈장 / 저서 :『화단일경(畫壇一境), 동양출판사, 1968』,『한국근대미술산고, 을유문화사, 1972』,『한국문화재비하, 한국미술출판사, 1973』,『나혜석 일대기-에미는 신작가였느니라, 동화출판공사, 1974』,『한국현대미술사-동양화편, 국립현대미술관, 1976』,『근대한국미술의 전개, 열화당, 1977』,『국전 30년(편저), 수문서관, 1981』,『현대 한국화 명품 100선(편저), 삼성출판사, 1986』,『근대한국미술의 흐름, 미진사, 1983』,『한국근대화선집, 금성사, 1986』,『근대한국미술사의 연구, 미진사, 1992』,『한국문화재의 수난사, 돌베개, 1996』,『북한 미술 50년, 돌베개, 2001』,『우리 근대 미술 뒷이야기, 돌베개, 2005』/ 현재 : 한국근대미술연구소 운영

이권영 (李權英 1959 -) 건축이론

부산대 건축공학과, 동 대학원 석, 박사 / 동부산대 디자인학부 실내디자인전공 교수 역임 / 저서 :『Interior 건축도학, 기문당, 1997』,『실내건축적산(공저), 시우출판사, 2002』,『실내건축제도(공저), 서우출판사, 2004』,『ID실내건축제도(공저), 기문당, 2004』역서 :『근대디자인의 개척자들(공역), 대신기술, 1986』/ 현재 : 동명정보대 건축대학 실내건축학과 교수

이규일 (義石 李圭日 1939 -) 미술언론인, 저술

군산사범학교, 전주대 국어국문학과 / 전주초등학교 교사, 민중서관 편집위원, 중앙일보 기자, 문화부 차장, 문화사업국 부장대우, 주간미술 편집위원, 월간미술부 주간, 호암갤러리 전문위원, 도서출판 도화서 대표, 도서출판 에이앤에이 대표이사, 미술전문지 Art in Culture 발행인, 서울시립미술관 운영자문위원, 사단법인 한국미술품감정협회 감정위원 역임 / 저서 :『뒤집어본 한국미술, 시공사, 1993』,『한국미술의 명암, 시공사, 1997』,『이야기하는 그림, 시공사, 1999』,『한국미술 즐보기, 시공사, 2001』,『어린이를 위한 한국현대미술화강(공저), 지경사, 2001』,『이규일의 미술사랑방, 랜덤하우스 중앙, 2005』/ 현재 : 아트컨설팅 미술사랑, Art in Culture 고문

이근용 (李根鎭 1969 -) 큐레이터

홍익대 예술학과, 동 대학원 미술사학과 석사 / 월간미술 기자, 미디어시티서를 연구원, 광주비엔날레 전시팀 팀장, 포레알리즘 전시기획실장, (주)이도어스 시에이트 기획이사 역임 / 현재 : psZaol 대표

이기명 (李起明 1965 -) 사진비평

중앙대, 동 대학원 사진학과 석사, 오하이오대 커뮤니케이션대학원 비주얼커뮤니케이션학과 졸업 / <젊은 사진작가모임>성의 사회성과 몸의 접근, 대구문화예술회관, 2000<운영위원장, <살아있는 전설, 매그넬 풍경전, 신화랑, 2003> 기획 역임 / 역서 :『포토저널리즘(공역), 삼경, 1997』/ 현재 : (주)유로커뮤니케이션 한국매그넬에이전트 디렉터

이기선 (李基善 1951 -) 미술사

동국대 미술학과, 동 대학원 미술사학과 석사 / 문화재관리국, 호림박물관, 동국대박물관 학예연구원, 정보문화재 연구실장 역임 / 저서 :『지옥도, 대원사, 1992』,『불단장엄, 미술문화, 2000』,『무늬-사진으로 보는 한국미, 효영, 2003』/ 현재 : 불교조형연구소 소장

이기성 (李起盛 1946 -) 디자인

서울대 지리학과, 단국대 경영정보 대학원 전자정보관리학과 석사, 단국대 대학원 전산통계학 박사과정 수료, 경기대 대학원 재료공학 박사 / 도서출판 장왕사 상무이사, 신구전문대 출판학과 교수, 한국전자출판연구회 회장, 한국글꼴개발원 운영위원, 한국전자출판학회 이사 및 회장, 한국콘텐츠출판학회 회장, 정보통신부 주관 e-BOOK 기술 자문위원 역임 / 체신부장관 표창장, 국무총리상, 인쇄문화특별상, 한국출판학술상 우수상 / 저서 :『편집의 바이블, 동신인쇄, 1972』,『교과서 편집실습, 동신인쇄, 1973』,『교과서 용어집, 동신인쇄, 1974』,『지도제작 실습, 동신인쇄, 1975』,『전자출판, 영진출판사, 1988』,『사진식자 개론, 장왕사, 1991』,『한글 나와라 똑딱, 성안당, 1993』,『한글 타이포그래피와 한글 폰트, 장왕사, 2007』,『한글 타이포그래피, 한국학술정보 2007』/ 현재 : 계원조형예술대 전자출판디자인교수, 한국사이버출판대학 학장

이난영 (尹雪 李蘭映 1934 -) 한국미술사, 박물관학

서울대 사학과, 일본 릿쿄(立教)대학, 단국대 대학원 사학과 박사 / 국립중앙박물관 학예연구관, 미술부장, 국립경주박물관 관장, 동아대학교 고고미술사학과 교수 역임 / 저서 :『한국국석문추보(편저), 중앙대학교 출판부, 1968』,『박물관학입문, 삼화출판사, 1972』,『한국 고대금속 공예연구, 일지사, 1972』,『신라의 토우, 세종대왕기념사업회, 1976』,『한국의 동경, 정신문화연구원 총서 83-13, 1983』,『토우, 대원사, 1991』,『한국고대금속공예연구, 일지사, 1992』,『신라 박물관학입문, 삼화출판사, 1993』,『부처님 모시고 가는 당나귀, 정우사, 1993』,『한국의 마구(馬具)(공저), 한국마사회 마사박물관, 1999』,『한국 고대의 금속공예, 서울대학교 출판부, 2000』,『고려경연구, 도서출판 신유, 2003』,『박물관 창고지기, 통천문화사, 2005』

이내옥 (李乃沃 1955 -) 한국미술사

전남대 사학과, 동 대학원 석사, 국민대 대학원 국사학과 박사 / 국립중앙박물관 학예연구원, 국립진주박물관 관장, 국립청주박물관 관장, 국립부여박물관 관장, 국립중앙박물관 전시팀장 역임 / 저서 :『문화재 다루기, 열화당, 1996』,『박물관 알고 가면 재미있다, 한겨레신문사, 2000』,『공재 윤두서, 시공사, 2003』/ 현재 : 국립중앙박물관 유물관리부장

이동국 (李東奎 1964 -) 큐레이터

경북대 경영학원, 성균관대 유학대학원 유교정전학과 석사 / 1995 국무총리상, 2004 월간미술대상 전시기획 장려상 / 현재 : 예술의 전당 서예박물관 학예사

이동석 (李東碩 1964 - 2004) 큐레이터

인하대 전자계산학과, 홍익대 대학원 예술학과 석사 / 부산시립미술관 학예연구사 역임 / 1997 조선일보 신춘문예 미술비평 당선

이동주 (李東洲 1917 - 1997) 미술사

연희전문학교, 서울대 대학원 법학 박사 / 서울대 교수, 한국국제정치학회 회장, 대통령정치담당 특보, 국토통일원 장관, 대우학술재단 이사장, 아주대학교 총장, 세종연구소 이사장 역임 / 저서 :『한국회화사, 서문당, 1972』,『일본 속의 한화, 서문당, 1974』,『우리나라의 옛그림, 박영사, 1975』,『한국회화사론, 열화당, 1987』,『우리 옛그림의 아름다움, 시공사, 1996』역서 :『금각사(金閣寺), 동화출판공사, 1972』

이미림 (李美林 1960 -) 미술사

오사카대 대학원 동양미술사 박사 / 저서 :『일본의 요괴문화(공저), 한누리미디어, 2005』/ 현재 : 성결대 교양교과과 전임강사

이병희 (李丙禧 1974 -) 큐레이터

서울대 농가정학과, 홍익대 미술사학과 석사, 중앙대학교 첨단영상대학원 박사 과정 / 사루비아다방 큐레이터 역임 / 현재 : 갤러리정미소 아트디렉터

미술계인명록(15) 이보아~이시우

김달진미술연구소는 미술계인명록 연재를 합니다. 대상은 순수 창작미술인이 아닌 미술비평, 미술사, 큐레이터, 디렉터, 화상, 갤러리스트, 미술품 보존가, 미술계 관련자 등을 대상으로 그동안 모인 자료를 정리하며 앞으로 수정 보완을 계속 할 예정입니다. 관심 있는 분들은 달진닷컴 > 미술자료 > 인명사전에 등재 및 수정을 기다립니다.

이보아 (李寶娥 1964 -) 박물관학

성균관대 문헌정보학과, 동 대학원 미술학과 석사, 뉴욕대 예술행정학과 석사, 플로리다 주립대학 예술행정학과 박사 / 소전미술관 큐레이터, 경희대 경영대학원 문화예술경영학과 객원교수, 중앙대 예술대학원 문화예술경영학과 객원교수, (주)마이아트옥션하우스 이사, 숙명여대 정책대학원 예술행정전공 겸임교수, 문화재청 전문위원, 서울시 문화재위원회 전문위원 역임 / 2002 우수학술도사상, 대한민국학술원 / 저서 :『Beyond Repatriation: An analysis of issues related to equitable restitution of cultural property(문화재의 원상국 반환에 관한 연구), UMI Dissertation Services, 1997,』『박물관 개론, 김영사, 2000,』,『문화경제학 만나기, 김영사, 2001,』,『예술과 경영, 태학사, 2002,』,『루브르는 프랑스 박물관인가?, 민원, 2002,』,『성공한 박물관 성공한 마케팅, 역사넷, 2003,』,『우리오늘 박물관 놀러가자(공저), 국제박물관협의회, 2000,』,『돌리와 함께 떠나는 박물관 여행, 작가정신, 2004,』,『박물관, 영화를 유혹하다, 미래의창, 2005,』,『경영의 최전선을 가다(공저), 리더스 북, 2005,』,『컬렉션의 문화마케팅(공저), 서울문화재단 2005,』,『역사:실무자를 위한 박물관 경영 핸드북, 학교재, 2001,』,『21세기 박물관 경영, 시공사, 2001,』,『문화예술기관의 마케팅(공역), 김영사 2004,』 / 현재: 추계예술대학교 영상문화학부 및 문화산업대학원 교수

이상수 (李相濬 1959 -) 큐레이터, 보존과학

부산대 미술교육과, 인도 델리대 대학원, 이탈리아 아르스복원미술학교 복원사 과정 수학, 부산대, 동의대, 울산대 강사 역임 / 현재: 부산시립미술관 학예연구사

이상해 (李相海 1948 -) 건축사

서울대 건축공학과, 동 대학원 건축공학과 석사, 미국 코넬대 대학원 건축설계 석사, 동 대학원 건축사 박사 / 한샘건축연구소, 아키텐 설계사무소, 경기도 문화재위원, 문화관광부 문화재 전문위원, 문화재청 건조물문화재분과 문화재위원, 한국건축역사학회 회장, 국제기념물유적협의회(ICOMOS-KOREA)집행위원 / 1998 대한건축학회 학회상(특별상) 남파수 수상, 1999 한국간행물윤리위원회 저작상, 1999 건축문화의 해 기념 대통령 표창 / 저서 :『해인사건축도집, 한샘, 1994,』,『한국건축사(공저), 기문당, 1996,』,『서원(공저), 열화당, 1998,』,『종묘(공저), 삼성문화재단, 1998,』,『서울건축사(공저), 서울사, 1999,』,『우리건축 100년(공저), 현암사, 2001,』,『궁궐·유교건축, 술, 2004,』,『하와이(小, 大, 공저), 술출판사, 2007,』,『중국고전건축의 원리(공역), 시공사, 2000,』 / 현재: 성균관대 건축학과 교수

이석우 (李石佑 1941 -) 서양사, 미술저술

경희대, 애드리안대 사학과, 일리노이대 대학원 서양사학 석사, 경희대 대학원 서양사학 박사 / 경희대 언론정보대학원장 및 박물관장 역임 / 저서 :『세계의 역사와 문화, 탐구당, 1985,』,『예술혼을 사르다 간 사람들, 가나아트, 1990,』,『하나님 중심 세계관, 보이스사, 1990,』,『역사의 틀에서 내가 만난 화가들, 下, 소나무, 1995,』,『아우구스티누스, 민음사, 1995,』,『대학의 역사, 한길사, 1998,』,『어거스틴의 교육사상과 미론, 보이스사, 1998,』,『전환의 시대, 대학은 무엇인가?, 한길사, 2000,』,『그림, 역사가 쓴 자서전, 시공사, 2002,』,『기독교사관과 역사이해, 경희대학교 출판국, 2004,』,『세계 명화 감상, 지경사, 2005,』,『명화로 만나는 성경은 새롭다, 예영커뮤니케이션, 2005,』,『역사의 숨소리, 시간의 흔적, 인더북, 2006,』,『20세기 미술사, 열화당, 1990,』 / 현재: 경희대 명예교수, 역사문화연구소장

이선영 (李仙英 1965 -) 미술비평

이화여대 생물학과 졸업, 홍익대 대학원 미술사학과 수료 / 미술세계 기자 역임 / 1994 조선일보 신춘문예 미술평론 부문 당선, 2006 석남 젊은이론가상 / 저서 :『한국 미술의 현장1 (편저), 다빈치기프트, 2006,』 / 현재: 웹진 [미술과 담론] 편집위원

이선옥 (李仙玉 1962 -) 미술비평

전남대 독어독문학과, 서울대 대학원 고고미술사학과 석사, 한국학중앙연구원 미술사학 박사 / (재)대우재단 학술사업부, 부국문화재단 선임연구원, 전남대 인문과학연구소 전임연구원 호남미술정보화 미술팀, 전남대 박물관 특별연구원, 전남대 예술대학 미술학과 연구원 역임 / 저서 :『한국의 그림 CD-ROM(편저), 서울시스템, 1999,』,『한국미술사 CD-ROM(편저), 동방미디어, 2001,』,『매화(편저), 생각의 나무, 2003,』,『선비의 벗 사군자, 보림출판사, 2005,』,『조선왕실의 미술문화, 대원사, 2005,』,『한국의 미술가(공저), 사회평론, 2006,』,『호남문화 자료와 정보시스템 1,2,(공저), 호남문화 자료와 정보시스템 개발 연구단, 2006,』 / 현재: 전남대 인문과학연구소 전임연구원

이섭 (1960 -) 큐레이터

홍익대 서양화과 / 나무기획, 나무화랑 큐레이터, 2000 광주비엔날레 영상부문 프로그래머 역임 / 저서 :『에로스 훑쳐보기, 심지, 1995,』,『에로스 바로보기(공저), 심지 1996,』 / 현재: 아트컨설팅서울(ACS) 큐레이터

이성미 (靜軒 李成美, 1939 -) 미술사

서울대 회화과, 캘리포니아 주립대 미술사학 석사, 프린스턴대 미술사학 박사 / 덕성여대 교수, 덕성여대 박물관 관장, 한국정신문화연구원 교수, 한국미술사학회 회장 역임 / 1995 일본 시마다상- 국제 동양미술사 저술상, 1997 제16회 우현상, 2005 교육인적자원부장관 표창 / 저서 :『원·명(元·明)의 회화, 삼성출판사, 1985,』,『일본회화사, 예경, 1992,』,『Korean Costumes and Textiles, IMB Korea, 1992,』,『장서각소장 가예도감의례(藏書閣所藏嘉禮都監儀軌) 연구(공저), 한국정신문화연구원, 1994,』,『조선시대 선비의 목향, 고려대학교 박물관, 1996,』,『조선시대 어진(御眞)판계 도감의례(都監儀軌)연구(공저), 한국정신문화연구원, 1997,』,『일본화감상법, 대원사, 1999,』,『내가 본 세계의 건축, 한국건설산업연구원, 2000,』,『조선시대 그림속의 서양화법, 대원사, 2000,』,『조선왕조실록 미술기사자료집1-6권(책입편집), 한국정신문화연구원,』,『우리 옛 여인들의 멋과 지혜, 대원사, 2002,』,『한국회화사 용어집, 다할미디어, 2003,』,『조선왕실의 미술문화, 대원사, 2005,』,『Korean Landscape painting, Hollym Publishers, 2006,』,『일본회화사, 예경, 1992,』 / 현재: 한국학중앙연구원 명예교수

이세길 (李世吉, 본명:정건호, 1959-2006) 미술이론

건국대 철학과, 전남대 대학원 철학과 수료(미학전공) / 사회과학전문 '남녁서랍' 대표, 도서출판 '사회와 정보' 대표, 월간미술 통신원, ANTI BIENNALE '95 광주통일미술제 전시기획담당, 광주비엔날레 전시부 특별전팀, 광주비엔날레 전시기획실장, 광주비엔날레 기획홍보팀 차석, 광주아트닷컴 대표 역임 / 1994 무등일보 신춘문예 미술평론 부문 당선, 1998 문화부장관상, 2001 국무총리상 / 저서 :『아름다운 세상 아름다운 그림(공저), 도서출판 무진, 1999,』,『변증법적 유토피아란 무엇인가, 광주출판사, 1989,』

이수균 (李秀均 1959 -) 큐레이터

이화여대 서양화과, 동 대학원 서양화과, 프랑스 파리 제8대학 조형미술학과 석사, 프랑스 파리 제1대학 현대미술사 박사 / 대림미술관 학예연구실장, 목원대 미술대 겸임교수, 스페이스포컨템포러리 아트컨설팅 팀장 역임 / 구상전 평론부문 대상 / 역서 :『색, 역사와 이론을 중심으로, 미진사, 1996,』 / 현재: 성곡미술관 학예실장.

이수미 (李秀美, 1965 -) 큐레이터

서울대 대학원 고고미술사학과 석사, 동 대학원 박사 / 국립전주박물관 학예연구관, 미국 하버드대학 엔칭연구소 객원연구원 역임 / 저서 :『조선시대 초상화 초본, 국립중앙박물관, 2007,』 / 현재: 국립중앙박물관 미술부 학예연구관

이수영 (李洙暎, 1975 -) 큐레이터

서울대 조소과, 동 대학원 석사, 스위스 로잔주립미술학교 수학, 서울대 미학과 석사 수료 / 일민미술관 큐레이터 역임 / 저서 :『스위스 예술 기행, 시공사, 2006,』,『아티스트 바이블, 시공사, 2007,』 / 현재: 백남준 아트센터 준비팀 큐레이터

이숙경 (李淑京 1969 -) 미술이론

홍익대, 동 대학원 예술학과, 런던 시티대 대학원, 에섹스대학 박사과정 / 국립현대미술관 학예연구사 역임 / 현재: 영국 거주

이승미 (李承美, 1961 -) 큐레이터

덕성여대 서양화과 졸업, 동 대학원 미술학과 석사, 명지대 미술사학과 박사과정 / 미디어하우스 디자이 및 교육융교재개발담당, 주간 사이버저널 미술부 차장, 제비울미술관 학예실장 역임 / 저서 :『자연의 속삭임, 이론과실천, 2003,』,『아! 꽃이다, 다빈치기프트, 2004,』,『꼭꼭 숨어라 머리카락 보일라, 다빈치, 2004,』,『유쾌한 상상 작업실 체험, 다빈치기프트, 2004,』,『천 년의 황금 도시경주, 해와나무, 2007,』,『그림으로 만나는 우리 동시(공저), 천둥거인, 2007,』,『그대앞에 꽃 필 차례다(공저), 랜덤하우스, 2007,』 / 현재: 북촌미술관 부관장

이시우 (李時雨 1916-1995) 미술비평

일본대 법학학부 예술학과 / 상주공립중 교감, 영남상고 교장, 부산시 문화상 심사위원, 상황과 의식전 기획위원 역임